

Każdy może zgłosić

Ruszyła piąta edycja Budżetu Obywatelskiego Mazowsza. Projekty można zgłaszać do 21 stycznia przyszłego roku. Na ich realizację samorząd woj. mazowieckiego przeznaczył rekordowe 30 mln zł.

str. 3

Projektu wciąż nie ma

Nie wiadomo, kiedy może zostać uruchomiony przystanek kolejowy Radom Południowy. PKP Polskie Linie Kolejowe są gotowe do inwestycji, ale od roku trwa projektowanie kładki, co leży po stronie miasta.

str. 4

Radom czasu zmian

– Zobowiązałem się, że razem zmienimy nasze miasto. Że stanie się ono przyjazne dla wszystkich i będziemy dumni z miejsca, w którym żyjemy – mówił w poniedziałek w Kamienicy Deskurów Radosław Witkowski, podsumowując swoją dziewięcioletnią prezydenturę.

str. 5

Remis w przewadze

W pierwszym pojedynku drugiej rundy PKO Ekstraklasy Radomiak Radom zremisował u siebie 1:1 z Górnikiem Zabrze. „Zieloni” nie wykorzystali całej drugiej połowy. W sobotę Radomiak zagra po raz ostatni w tym roku. Rywalem radomian będzie Lech Poznań.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK



ISSN 1895-8451

DNI

NR 889 PIĄTEK – CZWARTEK 15-21 GRUDNIA 2023

NAKŁAD 10 000

Za nami Co Za Talent!

Fot. Piotr Nowakowski



Milena Szymańska, która podczas niedzielnego finału zaśpiewała utwór „If I Ain't Got You” Alicii Keys wygrała tegoroczną edycję konkursu Co Za Talent!. Na drugim miejscu znalazła się Katarzyna Chałdaś, a na trzecim Oliwia Rybińska. Nagroda publiczności powędrowała do Alicji Nalewajko. – Wybór zwycięzcy był niesamowicie trudny, ponieważ poziom był naprawdę wysoki – mówił Kuba Urbański, członek jury.

str. 6-7

AUTOPROMOCJA

radio
rekord
SŁUCHAJ NA 106,2 FM
NUMER 1 W RADOMIU
www.radiorekord.pl

REKLAMA

rhm
radomskie hale mięsne
Wenera 10a/
Szarych Szeregów
**Niepowtarzalne produkty
i towary dostępne tylko u nas!**
Same frykasy na świąteczny stół.
Mnóstwo możliwości na mniejsze i większe prezenty.



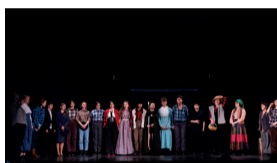
Dzieje się!

Piątek, 15 grudnia

→ **Warsztaty na Borkach.** Dom Kultury „Borki” zaprasza o godz. 17 na rodzinne warsztaty, podczas których uczestnicy stworzą przepiękne świąteczne wieńce. Liczba miejsc ograniczona – obowiązują wcześniejsze zapisy.

→ **Spotkanie z radomskim alpinistą.** Filia nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej (ul. Osiedlowa 1) organizuje o godz. 17, w ramach cyklu „Spotkania z podróżnikami” spotkanie z Karolem Adamskim – radomskim alpinistą, himalaistą i podróżnikiem.

→ **Premiera Teatru Poszukiwań.** O godz. 18 w Resursie Obywatelskiej



będzie m i a l premię najnowszą spektaklu Teatru Poszukiwań – „Skrzydła”. To historia o dojrzewaniu i trudnych relacjach, opowieść o walce o rzeczy doczesne. Ten konsumpcyjny schemat życia staje się dla głównego bohatera protestem przeciw metodom wychowania dziecka na podobieństwo współczesnie obowiązującego modelu ludzkiego. Spektakl dla widzów od 10. roku życia. Wstęp płatny – 15 zł. Bilety dostępne online i w kasie Resursy.

→ **Koncert Wojtki Mazolewskiego.** To grudniowa propozycja MOK „Amfiteatr”. Wojtek Mazolewski – właściwie Wojciech Rafał Mazolewski – polski basista i kontrabasista jazzowy. Jeden z współtwórców w ó r c ó w yassu. Lider zespołów Pink Freud, Basisters Orchestra i Wojtek Mazolewski Quintet. Bilety – 90 zł



w dniu koncertu – dostępne na www.biletyna.pl oraz w kasie Amfiteatru przy Parkowej 1 (płatność wyłącznie gotówką). Miejsce: Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1.

Sobota, 16 grudnia

→ **Szopka w skansenie.** Muzeum Wsi Radomskiej zaprasza o godz. 17 do kościoła św. Doroty z Wolanowa, gdzie zaprezentowana zostanie Radomska Szopka Bożonarodzeniowa. Jej twórcami są rzeźbiarze ludowi: Jacek Pożyczka, Adam Sobień i Józef Kondeja. W szopce znalazły się drewniane figury Świętej Rodziny, Trzech Królów, aniołów, pasterzy i zwierząt.

→ **Gwiazdka z humorem, czyli żonglerka smyczkami.** Radomska Orkiestra Kameralna zaprasza o godz. 18 na koncert „Gwiazdka z humorem, czyli żonglerka smyczkami”. Wykonawcy: The ThreeX i ROK. The ThreeX to nowoczesne trio instrumentalne. Oryginalny skład zespołu – dwójce skrzypiec i fortepian od początku był impulsem do tworzenia własnych aranżacji



i utworów, a z czasem kompletnych autorskich programów. Szeroki zakres wykonywanych stylów muzycznych oraz niesztabowe rozwiązania aranżacyjne są cechą cha-

rakterystyczną tria, a w połączeniu z pomysłowością i wszechstronnymi talentami muzyków stanowią o jego wyjątkowości. W skład tria wchodzi laureaci międzynarodowych konkursów, absolwenci renomowanego Uniwersytetu Muzycznego w Wiedniu, którzy współpracują z największymi nazwiskami branży muzycznej. W programie – podróż przez muzykę wielkich kompozytorów podana w lekkiej formie. To *Sonata Księżycowa* Beethovena połączona z *Metallicą* i *Morricone*, *Lot Trzmiela* w fuzji z tangiem Piazzolli, a w końcu żonglerka smyczkami i muzyka Smetany. Ceny biletów: I strefa – normalny 38 zł, ulgowy 33 zł; II strefa – normalny 28 zł, ulgowy 23 zł. Podczas koncertu Fundacja Klementyna będzie prowadziła zbiórkę do puszek. Pieniądze zostaną przeznaczone na organizację „Wigilii dla seniorów” w Białobrzegach i Radomiu oraz na przygotowanie świątecznych paczek żywnościowych dla podopiecznych fundacji.

→ **XXV Spotkania z Kolędami i Pastorałkami.** To eliminacje do XXX Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Ks. K. Szwarlika w Będzinie. Od środy do piątku trwały przesłuchania konkursowe w Domu Kultury „Idalin”. O godz. 18 w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych odbędzie się koncert galowy. Zaprezentują się mazowieccy laureaci XXIX Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie, a także znakomita piosenkarka – Danuta Błażejczyk. Wstęp wolny. Spotkania mają na celu kultywowanie tradycji bożonarodzeniowych wśród dzieci i młodzieży, rozwijanie ich zdolności muzyczno-wokalnych, integrację młodych wykonawców z naszym regionu, promocję uzdolnionej młodzieży Mazowsza na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej, stworzenie warunków do wymiany doświadczeń, repertuaru i wzajemnego poznania się, a także uczczenie pamięci bpa Jana Chrapka, zmarłego ordynariusza diecezji radomskiej.

→ **Wigilia muzyków.** Amfiteatralną tradycją stało się grudniowe, przedświąteczne spotkanie radomskich i zaprzyjanych muzyków. Nie zabraknie wspólnego śpiewania, jamowania i grania, także kolęd. Godz. 19, Klub Dzikie Węże, ul. Parkowa 1. Wstęp wolny.



Niedziela, 17 grudnia

→ **Świąteczny koncert.** O godz. 17 Dom Kultury „Borki” zaprasza na magiczny, świąteczny koncert w wykonaniu uczestników zajęć wokalnych oraz nauki gry na pianinie w placówce. Wstęp wolny.

→ **Koncert „Christmas Time!”.** To urokliwy koncert świąteczny z udziałem największych gwiazd polskiej sceny muzycznej oraz fantastycznej Royal Symphony Orchestra. Najsłynniejsze bożonarodzeniowe utwory w wykonaniu takich artystów, jak: Justyna Steczkowska, Beata Kozidrak, Natalia Kukulska, Michał Szpak, Andrzej Piaseczny i Kuba Badach tworzą zjawiskową, niepowtarzalną atmosferę. Godz. 19, Radomskie Centrum Sportu, ul. Struga 63. Wstęp płatny.

NIKA

Charytatywne warsztaty

W niedzielę, 17 grudnia w Kamienicy Deskurów będzie można budować z klocków lego.

Podczas wydarzenia, współorganizowanego przez samorząd woj. mazowieckiego, będą zbierane fundusze dla Fundacji Familis, niosącej pomoc dzieciom przebywającym w różnych formach pieczy zastępczej, a konkretnie – na letni wypoczynek dla jej podopiecznych. Warsztaty zaplanowano w godz. 10-16 w Kamienicy Deskurów. Będzie spotkanie z Ciocią od Klocków, najpopularniejszą lego influencerką w Polsce, wspólnie budowanie z setek tysięcy klocków lego, animacje dla najmłodszych i atrakcyjne licytacje charytatywne. Będzie można wylicytować m.in. koszulkę Projektu Warszawa od podwójnego mistrza świata Piotra Nowakowskiego z podpisami całej drużyny oraz koszulkę Czarnych Radom z podpisami całej drużyny. Wstęp na wydarzenie bezpłatny.

CT

Na łąceckim rynku

W sobotę i niedzielę (16-17 grudnia) odbędzie się łącecki Jarmark Bożonarodzeniowy. Wystąpi kapela Jontki i zespół Universe.

Tradycyjny już łącecki jarmark to doskonała okazja do wspólnego świętowania i kolędowania. W sobotę organizatorzy zapraszają na rynek o godz. 16. Będzie można kupić piękny prezent pod choinkę na kiermaszu tradycyjnych i rękodzielniczych produktów, a także spróbować świątecznych potraw. W świąteczny nastrój wprowadzą goście jarmarku zespół z Żywca. Jontki to niezwykle połączenie kapeli góralskiej z zespołem biesiadnym. Występują od 18 lat, zdobywając uznanie i popularność w całej niemal Europie. Organizatorzy zaplanowali w sobotę również drugi koncert. Na scenie w rynku pojawi się Universe – jeden z najpopularniejszych polskich zespołów muzycznych, założony przez Mirosława Bregułę i Henryka Czicha w 1982 roku. Laureat festiwali w Opolu i Sopocie. Ich piosenki sukcesywnie stawały się przebojami, okupując najbardziej popularne listy przebojów. Setki koncertów przysporzyły im wielu wiernych słuchaczy i fanów. Wydali łącznie 14 albumów, zawierających ponad 150 piosenek. Każdy koncert jest sentymentalnym powrotem do muzyki lat 80. i 90.

Drugi dzień jarmarku rozpocznie się o godz. 9. Nadal wybierzemy coś na stoiskach z rękodziełem i posmakujemy wyrobów regionalnych. Ponadto będzie wspólne kolędowanie z uczestnikami Warsztatów Terapii Zajęciowej z Jedlanki Starej, małuchami z łąceckiego Przedszkola Samorządowego, z młodzieżą i seniorami z Centrum Kultury i Turystyki, a także z zespołem Kupczyk Power z Sereczu.

Rozstrzygnięty zostanie konkurs na najpiękniejszą ozdobę świąteczną, organizowany przez Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną, pojawi się również św. Mikołaj.

Na godz. 13 zaplanowano wspólną wigilię.

NIKA

Jarmark bożonarodzeniowy

Będzie można zrobić przedświąteczne zakupy, spotkać się ze św. Mikołajem, obejrzeć paradę performerów z warszawskiego Teatru Akt, a także posłuchać Olgi Nawary z zespołem, Guzowianek i kwartetu Megitza.



Fot. Szymon Wyłoma

spotkanie ze św. Mikołajem, parada performerów z Teatru Akt oraz występ Olgi Nawary z zespołem. Pojawi się też karuzela wenecka, fotobudka, zakątek z alpakami i foodtrucki. Z kolei w Galerii Słonecznej będą się odbywały warsztaty, podczas których będzie można m.in. samodzielnie wykonać ozdoby choinkowe.

Na niedzielę zaplanowano tradycyjny konkurs na najładniej udekorowaną choinkę. Zwieńczeniem przedświątecznego spotkania będzie „Gwiazdka dla mieszkańców” – to okazja, by połączyć się opłatkiem i złożyć sobie świąteczne życzenia. Nie zabraknie ciepłego poczęstunku. Całość zakończy koncert zespołu Megitza. To autorski projekt urodzonej w Zakopanem Małgorzaty Babiarz – wokalistki, kompozytorki i kontrabasistki. Kwartet etno-jazzowy założyła w 2008 roku w Chicago, gdzie wyemigrowała siedem lat wcześniej. Megitza wykonuje muzykę inspirowaną brzmieniem góralskim i bałkańskim, odwołuje się też do tradycyjnych melodii.

CT

PROGRAM JARMARKU

Piątek, 15 grudnia

godz. 11-19 – kiermasz świąteczny, food trucki, karuzela
godz. 16 – koncert podopiecznych Amfiteatru

Sobota, 16 grudnia

godz. 11-19 – kiermasz świąteczny, food trucki, karuzela, świąteczne spotkanie z Mikołajem, fotobudka
godz. 12-16 – warsztaty świąteczne (Galeria Słoneczna)
godz. 13 – zimowa zumba
godz. 13-18 – zakątek z alpakami
godz. 14 – animacje dla dzieci Magdagaskar
godz. 15-18 –parada performerów z Teatru Akt
godz. 17 – koncert Olgi Nawary z zespołem

Niedziela, 17 grudnia

godz. 11-19 – kiermasz świąteczny, food trucki, karuzela, świąteczne spotkanie z Mikołajem, fotobudka
godz. 12 – zimowa zumba
godz. 12-16 – warsztaty świąteczne (Galeria Słoneczna)
godz. 13-18 – zakątek z alpakami
godz. 14 – animacje dla dzieci Magdagaskar
godz. 14.30 – konkurs na najładniej ubraną choinkę
godz. 14.30-18 –parada performerów z Teatru Akt
godz. 15 – msza św. (katedra)
godz. 15 – koncert Młodzieżowego Zespołu Ludowego „Guzowianki”
godz. 16 – wręczenie nagród za najładniejszą choinkę
godz. 16.30 – GWIAZDKA DLA MIESZKANCÓW – życzenia prezydenta i tradycyjny poczęstunek
godz. 17 – koncert zespołu Megitza

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama, 7 Dni, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Michał Nowak, Weronika Sadowska, Wiktorija Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

Uciekała przed policją

Zarzut niezatrzymania się do kontroli drogowej, jazdy w stanie nietrzeźwości i znieważenia policjantów usłyszała 45-latką mieszkanka powiatu lipskiego.

W ubiegłą sobotę przed godz. 21 w Krępie Kościelnej lipscy policjanci podjęli próbę zatrzymania kierującej pewnym pojazdem. Kobieta, choć musiała słyszeć i widzieć sygnały świetlne i dźwiękowe, zaczęła uciekać. – W pewnym momencie straciła panowanie nad samochodem i swoją ucieczkę zakończyła na ogrodzeniu jednej z posesji. Kobieta została zatrzymana przez funkcjonariuszy. Czuło się od niej alkohol – poinformowała nas asp. Monika Karasińska z Komendy Powiatowej Policji w Lipsku. – Oprócz niej w pojeździe znajdowali się dwaj mężczyźni, od których również była wyczuwalna silna woń alkoholu. Badanie potwierdziło, że kobieta kierowała pojazdem mając prawie 2 promila alkoholu w organizmie.

W momencie zatrzymania okazało się także, że 45-latką ma cofnięte uprawnienia do kierowania pojazdami. Ponadto w trakcie interwencji była agresywna wobec policjantów. Kobieta została obezwładniona i trafiła do policyjnego aresztu. Teraz odpowie za kierowanie autem w stanie nietrzeźwości i niezatrzymanie się do kontroli drogowej. Może jej grozić do pięciu lat pozbawienia wolności. 45-latką odpowie również za spowodowanie zagrożenia bezpieczeństwa ruchu drogowego.

WERSAD

Każdy może zgłosić

Ruszyła piąta edycja Budżetu Obywatelskiego Mazowsza. Projekty można zgłaszać do 21 stycznia przyszłego roku. Na ich realizację samorząd woj. mazowieckiego przeznaczył rekordowe 30 mln zł. – BOM to realny instrument do zmiany naszej rzeczywistości – przekonuje Łukasz Molenda, autor zrealizowanego z BOM-u radomskiego projektu Vlogatorium.

• WIKTORIA STEFAŃSKA

– Zakładaliśmy, oczywiście, przed pierwszą edycją, że budżet będzie się cieszył zainteresowaniem. Ale to, co się stało, przerosło nasze najśmielsze oczekiwania. W poprzednim roku mieszkańcy regionu radomskiego zgłosili aż 179 projektów – przypomina Rafał Rajkowski, wicemarszałek woj. mazowieckiego.

Projekty, ze względu na swój charakter, mogą obejmować obszar całego województwa lub tylko jeden z dziewięciu podregionów (ciechanowski, ostrołęcki, siedlecki, radomski, żyrardowski, płocki, warszawski – zachodni, warszawski – wschodni oraz m.st. Warszawa). Dzięki takiemu podziałowi każdy z obszarów ma zagwarantowaną pulę pieniędzy, które zostaną wykorzystane wyłącznie na działania w tym rejonie. W tym roku w puli ogólnowojevodzkiej jest 6 mln, a na pomysły dotyczące regionu radomskiego – ponad 3 mln zł. Proponowane inwestycje lub przedsięwzięcia mogą być realizowane wyłącznie na nieruchomościach województwa, a termin ich realizacji nie może przekroczyć jednego roku budżetowego. Wartość inwestycji nie może przekroczyć 1,2 mln zł, na projekty



Fot. UMWM

nieinwestycyjne, tzw miękkie: kulturalne, edukacyjne, profilaktyczne i dotyczące bezpieczeństwa czy ochrony środowiska można wydać maksymalnie 240 tys. zł.

Pomysły do Budżetu Obywatelskiego Mazowsza może zgłosić każdy z mieszkańców województwa. W imieniu osób małoletnich robią to rodzice lub opiekunowie prawni. Co ważne, każdy może zgłosić i poprzeć

dowolną liczbę projektów.

W tym roku mieszkańcy mogą liczyć na dodatkowe wsparcie na etapie pisania projektów. W każdy czwartek w godz. 15-19 pracownicy urzędy marszałkowskie pełnią dyżury pod numerami telefonów: 22 59 76 693, 22 59 79 277 lub 22 43 79 482. Pomoc uzyskamy także w radomskiej delegaturze urzędu marszałkowskiego – przy ul. Kościuszki 5a.

– Pomożemy wypełnić formularz, udzielimy wszelkich informacji w sprawie zasad składania projektów, wyjaśnimy, jak złożyć wniosek elektronicznie – mówi Dawid Ruszczyk, dyrektor radomskiej delegatury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego.

Wśród zwycięskich projektów poprzedniej edycji BOM znalazło się Vlogatorium, czyli nowoczesne studio, w którym można nie tylko tworzyć profesjonalne materiały audio i wideo, lecz także rozwijać umiejętności w dziedzinie nowych mediów. – Gorąco zachęcam do udziału w Budżecie Obywatelskim Mazowsza, bo to realny instrument do zmiany naszej rzeczywistości, nawet jeśli nie pełni się żadnej ważnej funkcji publicznej. Człowiek zamienia się na chwilę w radnego, marszałka, prezydenta czy ministra, bo dzięki jego pomysłowi, projektowi jest w stanie zmieniać rzeczywistość wokół – zaznacza Łukasz Molenda, autor radomskiego projektu Vlogatorium.

Projekty można składać na dwa sposoby: poprzez formularz na stronie internetowej BOM-u lub w formie papierowej. Aby projekt mógł zostać rozpatrzony, musi zyskać poparcie minimum 50 mieszkańców regionu.

REKLAMA

 Koleje Mazowieckie

Rabat 10% na bilety KM!

Kup bilet okresowy przez aplikację KM i podróżuj taniej!

Przedłużamy promocję do 29 lutego 2024!

Złap rabat w apce KM i korzystaj z tańszego biletu!

-10%

Projekt wciążyć nie ma

Nie wiadomo, kiedy może zostać uruchomiony przystanek kolejowy Radom Południowy. PKP Polskie Linie Kolejowe są gotowe do inwestycji, ale od roku trwa projektowanie kładki, co leży po stronie miasta.

● MICHAŁ KACZOR

Przystanek, przypomnijmy, planowany jest w okolicy ul. Sycyńskiej, niedaleko miejsca, gdzie krzyżują się dwie linie kolejowe: nr 8 i 22. Lokalizacja została przez PKP Polskie Linie Kolejowe uzgodniona z Miejską Pracownią Urbanistyczną. Dwa perony mają zostać wybudowane na 106,6 km „ósemki”, a jeden peron – na 85,59 km „dwudziestki dwójki”. Inwestycja uzyskała nawet dofinansowanie z „Rządowego programu budowy lub modernizacji przystanków kolejowych na lata 2021-2025”.

Radom Południowy byłby dużym ułatwieniem przede wszystkim dla mieszkańców osiedla Południe. Obecnie, jeśli chcą wybrać się w podróż pociągiem, muszą dojechać do centrum, co komunikacją miejską zajmuje nawet kilkadziesiąt minut. Podobnie długi jest powrót do domu z dworca Radom Główny. Tymczasem od dwóch prawie lat w sprawie praktycznie nic się nie dzieje.

– Warunkiem przystąpienia do działań związanych z realizacją przystanku Radom Południowy przez PKP Polskie Linie Kolejowe jest wywiązanie się przez Radom z zadeklarowanych wcześniej zobowiązań, czyli przedstawienia zabezpieczenia przez samorząd środków finansowych, pozyskanie i przekazanie we wskazanym terminie dokumentacji projektowej obejmującej kładkę dla pieszych, a także podpisanie stosownego porozumienia. PLK SA wielokrotnie deklarowała gotowość do niezwłocznego przystąpienia do realizacji zadania z chwilą wywiązania się przez miasto z podjętych ustaleń – informuje Anna Znajewska-Pawluk z zespołu prasowego PKP PLK.

Projektowanie kładki, którą mieszkańcy mogliby dostać się na perony i z peronów wracać do domów trwa od ponad roku. – Jesteśmy w stałym dialogu z PKP PLK – zapewnia wice-



Fot. archiwum coszifien.al

prezydent Mateusz Tyczyński. – Chcemy, żeby PKP wybudowało przystanek, a my chcemy wybudować kładkę. W maju ubiegłego roku wyłoniliśmy biuro, które ma ją zaprojektować. Wtedy też została podpisana umowa. Od sierpnia ubiegłego roku trwają prace tego biura z Kolejowym Ośrodkiem Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej. Niestety, one trwają i nie mogą się zakończyć. W związku z tym wciąż nie mamy projektu.

Budowę przystanku monitoruje Łukasz Podlewski, przewodniczący klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości. Wina za brak realizacji inwestycji obarcza prezydenta Radosława Witkowskiego. – Pisałem w tej sprawie kilka interpelacji, bo to inwestycja w moim okręgu, czyli na osiedlu Południe. Wystarczy udać się do PKP; to tylko kilkadziesiąt kilometrów. Ale do tego trzeba opuścić pałac przy ul. Kilińskiego i wziąć się do roboty – twierdzi Podlewski.

Miasto ma zapisane w Wieloletniej Prognozie Finansowej na ten cel 17

mln zł. Na 2025 rok. – Chcemy tę kładkę sfinansować z pieniędzy z Polski Wschodniej. Mam nadzieję, że ten plan się ziści i będziemy się cieszyć z nowego przystanku kolejowego – mówi wiceprezydent.

Przypomnijmy: przy okazji modernizacji linii kolejowej nr 8 przybyło nam przystanków. Jest stacja Radom Stara Wola, Radom Północny i Radom Gołębów. Niejako po drugiej stronie miasta funkcjonuje od lat przystanek Radom Południowy i Potkanów. Natomiast Stacja Radom Wschodni – dla tych, którzy zechcą skorzystać z lotniska na Sadowie – zostanie wybudowana przy wiadukcie w ul. Zeromskiego.

Droższa woda

Od czwartku mieszkańcy Radomia i kilku okolicznych miejscowości płacą więcej za metr sześcienny wody i odprowadzanie ścieków.

Od lipca 2021 roku za metr sześcienny wody dostarczanej do gospodarstw domowych Wodociągi Miejskie inkasowały 4,38 zł; metr odbieranych ścieków kosztował 6,98 zł. I takie stawki miały obowiązywać przez trzy lata, czyli do lipca 2024. Ale miejska spółka od ponad roku starała się w Państwowym Gospodarstwie Wodnym „Wody Polskie” o możliwość zmiany taryf. W końcu Wody Polskie przychyliły się do wniosku WM i od 14 grudnia mieszkańcy Radomia i kilku okolicznych miejscowości mają podwyżkę. Wodociągi swoją działalnością obejmują także Wolanów, Jastrzębie, Zakrzew, Jedlnię-Letnisko, Skaryszew, Jedlińsk i Kowalę.

– Głównym powodem, który przyczynił się do wprowadzenia nowych cen, był ogromny wzrost kosztów energii elektrycznej, a jak wiadomo wszystkie stacje uzdatniania wody, filtry i pompy zasilane są prądem – tłumaczy powody podwyżek Sebastian Fryze, specjalista ds. marketingu w Wodociągach Miejskich.

Teraz za metr sześcienny wody zapłacimy 5,02 zł, czyli o 64 gr więcej niż dotychczas, a za metr sześcienny ścieków – 7,64 zł, czyli o 66 gr więcej.

Także ta taryfa ma obowiązywać przez trzy lata – do 13 grudnia 2026 roku.

NIKA

Dar pani Zofii

M.in. fotografie i dokumenty należące do ojca, żołnierza Września przekazała Instytutowi Pamięci Narodowej Zofia Janus.

Antoni Siczek brał udział w kampanii wrześniowej 1939 roku, był więźniem sowieckich łagrow, a potem żołnierzem Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Uczestnik m.in. bitwy o Monte Cassino został ranny w trakcie kampanii włoskiej.

Jego córka – Zofia Janus wybrała Instytut Pamięci Narodowej na miejsce zdeponowania cennych, rodzinnych pamiątek. Do archiwum IPN trafiły dokumenty i fotografie ilustrujące szlak bojowy, jaki Antoni Siczek przeszedł wraz z armią gen. Władysława Andersa: od Bliskiego Wschodu po demobilizację w 1946 roku. Wśród darów pani Janiny znalazły się także dwie oryginalne walizki, pas główny, szczyrzyk żołnierski „Churchill” wz. 1942, a także różaniec, który pan An-

toni otrzymał od papieża Piusa XII podczas audiencji w Watykanie.

6 grudnia w archiwum IPN w Warszawie odbyło się spotkanie w związku z Dniem Darczyńcy. W jego trakcie specjalne podziękowania zostały

przekazane tym osobom, które w ostatnim czasie przekazały Instytutowi szczególnie cenne artefakty. W grupie tej, bardzo nielicznej, znalazła się także Zofia Janus.

Dzień Darczyńcy został ustanowiony przez naczelnego dyrektora Archiwów Państwowych. Inicjatywa ma na celu uhonorowanie osób, które aktywnie włączyły się w zasilenie narodowego zasobu archiwalnego najcenniejszymi rodzinnymi pamiątkami.

NIKA

REKLAMA

Działa, nie działa...

Sygnalizacja świetlna na Borkach działa z przerwami. MZDiK musi wymienić wadliwie funkcjonującą podziemną instalację elektryczną.

Chodzi o sygnalizatory na skrzyżowaniach ulic 1905 Roku, Maratońskiej i Limanowskiego oraz 1905 Roku i ks. Łukasika. „Jeżeli sygnalizację w sąsiedztwie kościoła Świętej Teresy nie będą w najbliższym okresie tymczasowo działały, nie oznacza to, że się zepsuły. Przerwy będą efektem prac, które mają na celu usprawnienie funkcjonowania świateł. Chodzi między innymi również o to, aby w przyszłości zminimalizować ryzyko wystąpienia awarii tych sygnalizatorów” – możemy przeczytać na stronie Miejskiego Zarządu Dróg i Komunikacji. – „Aby w przyszłości było lepiej, wszyscy uczestnicy ruchu muszą jednak liczyć się przez pewien okres z utrudnieniami. Konieczna jest wymiana części

okablowania istniejącej sygnalizacji, a to znaczy, że w tym okresie nie będzie mogła ona działać”.

MZDiK apeluje do kierowców, pieszych i rowerzystów o zachowywanie szczególnej ostrożności. Jeśli jest to możliwe, powinni omijać obydwa skrzyżowania. Ul. Limanowskiego i Maratońską łączy Dębowa (za cmentarzem). Między Limanowskiego a 1905 Roku można przemieszczać się przez Mariacką i Młodzianowską, Tytoniową albo Obrońców, a między Limanowskiego a Maratońską (po stronie zalewu) przejazd jest możliwy Suchą, Kosowską i Dębową lub przez Stasińskiego.

GT

Naszym Klientom, Współpracownikom i Sympatykom życzymy Świąt Bożego Narodzenia wypełnionych radością i miłością, chwili zadumy oraz odpoczynku od codziennego zabiegania, Nowego Roku 2024 pełnego optymizmu, powodzenia i szczęścia, które sprawi, że wszystkie podjęte działania zakończą się sukcesem.

Rada Nadzorcza, Zarząd oraz Pracownicy Społem Radom

Społem
Radom

Z Radomia na Cypr

W środę z radomskiego lotniska wystartował pierwszy samolot węgierskiego przewoźnika – Wizz Air.

Uruchomione 13 grudnia, połączenia do cypryjskiej Larnaki będą realizowane dwa razy w tygodniu. Także dwa razy w tygodniu można z Radomia polecieć do Rzymu; to już PLL LOT. Raz w tygodniu linie lotnicze Skyline Express obsługują czarterowe loty do Szarm el-Szejk w Egipcie. Natomiast od 6 stycznia 2024 będzie można wybrać się samolotem z Radomia do Paryża.

PLL LOT ogłosił już siatkę połączeń z Lotniska Warszawa-Radom na sezon letni 2024. W ofercie znalazły się rejsy do Rzymu, Ochrydy, Podgoricy, Prewezy i Tirany. Sprzedaż wycieczek do tych miast uruchomiły też biura podróży. Touroperatorzy proponują turystom również wakacje na Krecie, w tureckiej Antalyi, w Marsa Alam w Egipcie, w Burgas i Warnie w Bułgarii i w Barcelonie.

Radomskie lotnisko w listopadzie odprawiło blisko 6 tys. pasażerów, a od otwarcia – ponad 98 tys.

GT

Policjanci pomogli

Nie jadła i nie przyjmowała leków przez trzy dni. 69-latce pomogli policjanci, którzy wezwali pogotowie.

Sprawę dzielnicowemu z gminy Zwolen zgłosili mieszkańcy – poinformowali, że pewna kobieta w ich miejscowości może być w stanie zagrożającym życiu. Sierż. szt. Michał Pączek wraz z funkcjonariuszem st. sierż. Sebastianem Sierpińskim pojechali pod wskazany adres, gdzie znaleźli leżącą w łóżku 69-latkę.

„Policjanci już po wejściu do domu odczuli niską temperaturę, która była bliska 0 stopni Celsjusza. Kobieta powiedziała funkcjonariuszom, że nie jadła i nie przyjmowała leków od 3 dni, a wcześniej przewróciła się na śliskim podwórku i boli ją lewe ramię i nie jest w stanie napalić w piecu” – czytamy w komunikacie na stronie Komendy Powiatowej Policji w Zwoleniu.

Policjanci wezwali pogotowie ratunkowe, udzielili kobiecie pierwszej pomocy, a także zatroszczyli się o nią do czasu przyjazdu pogotowia. Ratownicy przewieźli kobietę do szpitala.

Funkcjonariusze apelują do wszystkich, którzy wiedzą o osobach w podsztywnym wieku lub w trudnej sytuacji życiowej, które mogą potrzebować pomocy, aby zawiadamiali o tym policję. Jeśli potrzebna jest natychmiastowa interwencja policji lub innych służb, należy zadzwonić na numer 112.

GT

Radom czasu zmian

– Zobowiązałem się, że razem zmienimy nasze miasto. Że stanie się ono przyjazne dla wszystkich i będziemy dumni z miejsca, w którym żyjemy – mówił w poniedziałek w Kamienicy Deskurów Radosław Witkowski, podsumowując swoją dziewięcioletnią prezydenturę. Poinformował też, że w przyszłorocznych wyborach samorządowych ponownie będzie się ubiegał o fotel prezydenta Radomia.

ŁUKASZ KOŚCIELNIK

Radosław Witkowski rozpoczął urzędowanie w magistracie 10 grudnia 2014. W ostatni poniedziałek postanowił podsumować dwie dotychczasowe kadencje. W Kamienicy Deskurów zgromadził nie tylko swoich zastępców – obecnych i byłych, ale także radnych, kierowników i dyrektorów wydziałów Urzędu Miejskiego, prezesów spółek miejskich, dyrektorów instytucji kultury i przedstawicieli służby zdrowia. Byli też dyrektorzy szkół i inni kierownicy jednostek podległych miastu. Event otworzył film, w którym zaprezentowano stan miejsc i obiektów wtedy, kiedy Radosław Witkowski obejmował urzędowanie, i obecnie. Jego zdaniem najlepiej pokazuje to drogę, jaką miasto przeszło w ciągu ostatnich dziewięciu lat.

DUŻE I DROBNE INWESTYCJE

– Rozpadająca się al. Wojska Polskiego, drzewka wyrastające z dachu sypiącej się kamienicy Deskurów, wielka dziura po pomniku na pl. Jagiellońskim, słynny daszek na stadionie Radomiaka czy kilkadziesiąt ulic z gruntową nawierzchnią. Taki Radom zastałem obejmując urząd prezydenta – przypomniał Witkowski. – Zobowiązałem się, że razem zmienimy nasze miasto. Żeby było wygodne do życia i żeby było miejscem, z którego będziemy dumni i w którym z przyjemnością będziemy żyć.

Prezydent przypomniał, jak obiecywał, że nie będzie się bał trudnych decyzji i realizacji skomplikowanych projektów. – Postanowiłem zmierzyć się z wyzwaniami i wyjść naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców. Dlatego dziewięć lat temu zapowiedziałem realizację oczekiwanych przez radomian dużych inwestycji, jak hala widowiskowo-sportowa, trasa N-S czy rewitalizacja Miasta Kazimierzowskiego. Ale obiecałem też, że bliskie memu sercu będą inwestycje drobne, ale mające ogromny wpływ na jakość codziennego życia mieszkańców. To m.in. Radomski Program Drogowy, w ramach którego wyremontowano 170 ulic, czy Radomski Program Chodnikowy, budowa placów zabaw, boisk, plenerowych siłowni czy zagospodarowywanie terenów zielonych.

Jednym z wyzwań, z którymi zmierzył się na początku kadencji prezydent, było bezrobocie. Dzięki uruchomieniu nowych terenów inwestycyjnych i tym samym powstaniu nowych firm zmniejszyło się ono z 20 proc. do 9 proc. Powstało 7 tys. nowych miejsc pracy.

WZORCOWA POLITYKA SENIORALNA

Potem podsumowano wydatki inwestycyjne. Na inwestycje drogowe miasto

wydało 800 mln zł. Wśród najważniejszych znalazła się przebudowa al. Wojska Polskiego, dwa etapy trasy N-S czy trwająca przebudowa wiaduktu w ul. Żeromskiego. Powstały też nowe ścieżki rowerowe, wymieniono sygnalizację świetlną i przebudowano niebezpieczne skrzyżowania. Nowy blask zyskał Rynek – wyremontowano Kamienicę Deskurów, odnowiono ratusz, zrewitalizowanych zostało kilka kamienic. Wiele ważnych inwestycji wykonały miejskie spółki. Radpec zmodernizował system oczyszczania spalin, MPK wymienia ta-

zł. Wybudowano dwa przedszkola – na ul. Kilińskiego i Kujawskiej. Przy szkołach na ul. Białej, Kieleckiej i Kolberga powstały nowe hale. Wybudowano też kilka boisk piłkarskich i wielofunkcyjnych, zakupiono nowoczesny sprzęt i utworzono specjalistyczne pracownie; część placówek przeszła termomodernizację. W ciągu ostatnich dziewięciu lat powstały dwa nowe żłobki przy ul. Michałowskiej i Batalionów Chłopskich, a także dwa przedszkola – przy ul. Kilińskiego i ul. Kujawskiej.

– My z naszej oświaty jesteśmy bar-

wielki potencjał – stwierdził wiceprezydent Mateusz Tyczyński.

Witkowski przypomniał, jaki cel w kwestiach kultury wytyczył przed sobą i współpracownikami na początku kadencji. – Że powinniśmy postawić na działania związane z organizacją odpowiednich wydarzeń, które zapewnią radomianom możliwość spędzenia wolnego czasu, ale także pozwolą gościom z zewnątrz zobaczyć, jak wygląda nasze miasto i jak radomianie potrafią się bawić – powiedział Witkowski.

W ciągu ostatnich dziewięciu lat z budżetu miasta w rozwój Radomia zostało zainwestowane 1,5 mld zł.

PODJAŁEM DECYZJĘ

Podczas wydarzenia Radosław Witkowski poinformował także o swojej decyzji w sprawie przyszłorocznych wyborów samorządowych. – Podjąłem decyzję i będę kandydował na urząd prezydenta miasta Radomia. Ponownie chcę prosić państwa o poparcie. Mam świadomość, że od środy lepszą współpracę między samorządami a polskim rządem może przyczynić się do jeszcze lepszych efektów naszych działań – mówił Witkowski.

NIEDOTRZYMANE OBIETNICE

We wtorkowej Porannej Rozmowie Radia Rekord i TV Dami zapytaliśmy Radosława Witkowskiego o to, co obiecywał w kampanii 2018, a czego nie zrobił. To m.in. budowa pięciu wielopoziomowych parkingów w mieście, budowa Radomskiego Centrum Kultury i Młodzieżowego Centrum Sportu czy przebudowa amfiteatru.

– Wielu rzeczy nie udało się zrobić przez szkodliwą działalność radnych Prawa i Sprawiedliwości, którzy skutecznie uniemożliwiali pozyskanie dodatkowych dochodów dla samorządu – stwierdził prezydent.

Z takim postawieniem sprawy nie zgadza się Łukasz Podlewski, przewodniczący klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości. – Niedotrzymane obietnice wynikają wyłącznie z nieudolności pana prezydenta. – zaznaczył.

Wśród wyborczych obietnic była także m.in. darmowa komunikacja miejska dla osób do 18. roku. Witkowski w 2018 roku podpisał też deklarację przygotowaną przez jedno ze stowarzyszeń, dotyczącą budowy ścieżek rowerowych. Z obiecanych 13 km powstała nieco ponad połowa. – Czekam na odblokowanie środków z KPO i funduszy strukturalnych. Trzeba też zobaczyć, co w 2018 było konieczne, a co teraz już nie jest – tłumaczył w Porannej Rozmowie Witkowski.



foto: Piotr Nowakowski

bor na autobusy zero- i niskoemisyjne, a Wodociągi Miejskie modernizują sieć wodociągowo-kanalizacyjną w ramach projektu unijnego. Zakończył się też projekt LIFE, w którym zmodernizowano zalew na Borkach; powstał też nowy zbiornik retencyjny na osiedlu Nad Potokiem.

– Pojawił się pomysł wzorcowej polityki senioralnej, za którą do tej pory jesteśmy chwaleni i uznawani za pionierów w naszym kraju. Opracowaliśmy wzorce w tej dziedzinie i jestem z tego dumny – stwierdził Witkowski.

W ramach polityki senioralnej miasto organizuje coroczne imprezy, np. Bal Seniora. Powstał także Dzienny Dom Senior+ i Centrum Aktywności Seniora. Powołano Radę Seniorów, która dba o interesy tej grupy społecznej w naszym mieście. W ramach ochrony zdrowia i życia, seniorzy otrzymali czujniki czadu, mogą też skorzystać z bezpłatnych szczepień przeciwko grypie.

PEWNYM KROKIEM W XXI WIEK...

Poza prezydentem Witkowskim na scenie pojawili się też jego zastępcy. Każdy z nich podsumował dziedziny funkcjonowania miasta, za które odpowiada na co dzień. Na wydatki oświatowe miasto przeznaczyło ok. 100 mln

zł. Dużo uwagi poświęcono służbie zdrowia, na którą przez ten czas wydano także 100 mln zł. To nie tylko nowy sprzęt i remonty w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym, ale również zakup nowoczesnych karettek. Dofinansowano także program in vitro. – Wyremontowaliśmy poradnię specjalistyczną i oddziały szpitala za 15,5 mln zł. To także nowoczesne centrum rehabilitacji i inwestycja, którą prowadzimy teraz, czyli przebudowa Szpitalnego Oddziału Ratunkowego – zaznaczyła wiceprezydent Marta Michalska-Wilk.

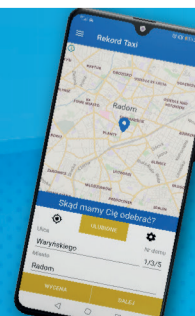
FUNDAMENT DUMY Z RADOMIA

Ważną kwestią była również organizacja wielu imprez sportowych i kulturalnych. – Radomski Czerwiec jako fundament dumy z Radomia. Przekonanie, że nasze miasto jest wyjątkowe, ważne i jest miejscem, z którego możemy być dumni. Miasto się zmienia i ma

REKLAMA

rekord TAXI Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80 lub pobierz darmową aplikację!



Za nami Co Za Talent!

Milena Szymańska, która podczas niedzielnego finału zaśpiewała utwór „If I Ain't Got You” Alicii Keys wygrała tegoroczną edycję konkursu Co Za Talent!. Na drugim miejscu znalazła się Katarzyna Chałdaś, a na trzecim Oliwia Rybińska. Nagroda publiczności powędrowała do Alicji Nalewajko. – Wybór zwycięzcy był niesamowicie trudny, ponieważ poziom był naprawdę wysoki – mówił Kuba Urbański, członek jury.



WIKTORIA STEFAŃSKA

Gała finałowa, jubileuszowej X edycji Co Za Talent! odbyła się w Zespole Szkół Muzycznych. Licznie zgromadzonej publiczności zaprezentowała się w niedzielny wieczór dziesiątka finalistów: Nikola Adamczyk, Katarzyna Chałdaś, Kinga Dąbrowa, Natalia Kaczor, Wioletta Kwapisz, Natalia Piwońska, Oliwia Rybińska, Milena Szymańska, Antoni Rutka oraz kwartet wokalny w składzie Gracjan Rychlicki, Nikola Zawisza, Ania Kurys i Karol Łęcki. Dzikie karty powędrowały zaś do Klaudii Drab, Alicji Nalewajko, Oliwii Włodarczyk i Zosi Duszy i także je mogliśmy zobaczyć i usłyszeć w ZSM.

Występy oceniało jury, w którym zasiadli: Dawid Ruszczyk, dyrektor radomskiej delegatury Urzędu

Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego, Milena Majewska, redaktorka naczelna Rekord Grupy Mediowej, Rodrigo Rodriguez, instruktor tańców latino w Studiu Inspektorat Tańca w Radomiu, Julia Ziętek, wokalistka i dyrektorka Radomskiej Szkoły Rocka, Kuba Urbański, lider i wokalista grupy Playboys oraz Wojciech Owczarek, perkusista zespołu IRA.

– Wybór był niesamowicie trudny. Wydaje mi się, że ta edycja Co Za Talent! przejdzie do historii jako jedna z wyjątkowych pod względem profesjonalizmu uczestników. Obrady były bardzo burzliwe; w pewnym momencie nawet doszło do kłótni w sprawie wyboru pierwszej trójki – zdradził nam Kuba Urbański. – Gratuluję wszystkim, którzy wzięli udział w finale, bo wszyscy byli wyjątkowi, niepowtarzalni i wszyscy

mają talent. Mam wielką prośbę do tych, którzy znaleźli się poza pierwszą trójką – nie poddawajcie się, ponieważ dzisiaj byliście fantastyczni. To, że tu byliście, oznacza, że jesteście wszyscy zwycięzcami, pokazaliście, że Radom już teraz zajmuje ważne miejsce na kulturalno-artystycznej mapie Polski.

Pierwsze miejsce jurorzy przyznali 18-letniej Milenie Szymańskiej, uczennicy LO im. Armii Krajowej w Białobrzegach. Milena śpiewała piosenkę „If I Ain't Got You” Alicii Keys.

– Nie spodziewałam się wygranej, bo poziom był naprawdę wysoki. Emocje cały czas jeszcze buzują. Był delikatny stres, ale udało się i bardzo się cieszę – powiedziała nam kilka chwil po ogłoszeniu werdyktu.

Drugie miejsce przypadło 16-letniej Katarzynie Chałdaś, uczennicy I Liceum Ogólnokształcącego im.

Stefana Czarnieckiego w Koźnicach, która zaśpiewała „Dzieśięć przykazań” zespołu Bajm. Na trzecim miejscu znalazła się 14-letnia Oliwia Rybińska, uczennica VI LO im. Jana Kochanowskiego w Radomiu; śpiewała utwór „Hello” Beyonce.

Zostały także przyznane nagrody specjalne. 9-letnia Kinga Dąbrowa, która zaśpiewała „Odkryjemy miłość nieznaną” Alicji Majewskiej będzie miała szansę na realizację i produkcję autorskiej piosenki w studiu Radomskiej Szkoły Rocka i Marcina Limka. Zestaw gadżetów i voucher

jąc u nas szły dalej i bardzo fajnie się rozwijały – powiedział nam Rafał Tatarak, prezes Rekord Grupy Mediowej, która – poza Stowarzyszeniem Co Za Jazda! – jest organizatorem konkursu.

Konkurs dla utalentowanych – śpiewających, grających na instrumentach, tańczących – uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych w Radomiu wymyśliła Aleksandra Jabłonka, wówczas dziennikarka niedawno założonego portalu informacyjnego CoZaDzień. Pierwsza edycja międzyszkolnego przeglądu talentów miała miejsce w 2013 roku. Ze taka inicjatywa była potrzebna,



➤ Alicja Nalewajko odbiera nagrodę publiczności z rąk Stefana Tataraka, prezesa Radia Rekord

na zajęciu w Studiu Inspektorat Tańca z kolei powędrowała do 11-letniej Nikoli Adamczyk, która zatańczyła pasodoble. Natomiast nagrodę publiczności i zaproszenie do Baseny Tropikalne Binkowski otrzymała 6-letnia Alicja Nalewajko, która zaprezentowała występ akrobatyczny.

– Cieszymy się bardzo, bo to już 10 lat tego konkursu, który jest bardzo pozytywnym wydarzeniem. Młodzi ludzie mają szansę się tu pokazać, a to pierwszy krok ku większej karierze. Mamy przykłady osób, które zaczyna-

świadczą choćby to, że na castingu zgłosiło się ponad 100 osób. Pierwszy Co Za Talent! wygrała wokalistka Karolina Wojdat.

W 10 edycjach (w 2020 roku nie było konkursu z powodu pandemii koronawirusa) w castingach uczestniczyło ponad 600 młodych ludzi. Wygrywali kolejno: Ola Jaworska, Ania Bębenek, Czarek Gołębiowski znany jako Czarek Czaruje, Miłoz Chała, Anna Pustovit, Zespół Akrobatyczny „Pajęczarki”, Róża Falkowska i Julia Czubak.



➤ Katarzyna Chałdaś występowała drugie miejsce



➤ Trzecia nagroda przypadła Oliwii Rybińskiej

OFERTA WAŻNA
od wtorku 19.12
do soboty 30.12.2023 r.

E.Leclerc 

**WYBÓR
W DOBREJ
CENIE**



7⁹⁹
1 opak

CENA Z KARTĄ



Cena bez karty = **8,99**

Cena przed obniżką = **13,99**

Twaróg sernikowy

Lactalis

1kg

*Oferta ważna

od 19.12 do 23.12.23



9⁹⁹
1 opak

CENA Z KUPONEM



Cena bez karty = **11,99**

Najniższa cena z 30 dni

przed obniżką = **11,99**

Napój gazowany

Pepsi, Mirinda, 7Up

2 x 1,5 litra

cena za 1 litr = 3,33/4,00



**SUPER CENY
FAJERWERKI**

OFERTA WAŻNA OD 27.12-30.12.2023

Oferta ważna od 19.12 do 23.12.23



28⁹⁹
1 kg

CENA Z KARTĄ



**Poławdiczki
wieprzowe**
1 kg

Cena bez karty = **31,99**

Cena przed obniżką = **34,99**

4⁷⁹
1 szt

CENA Z KUPONEM



Cena bez karty = **5,99**

Najniższa cena z 30 dni

przed obniżką = **5,49**

**Chrupki
kukurydziane
Cheetos**

Frito Lay

130 g - 165 g, wszystkie rodzaje

cena za 1 kg = 36,85 - 29,04



**KUPUJ
TANIO
Z BONUS**

leclerc.pl Regulamin akcji znajduje się na stronie leclerc.pl

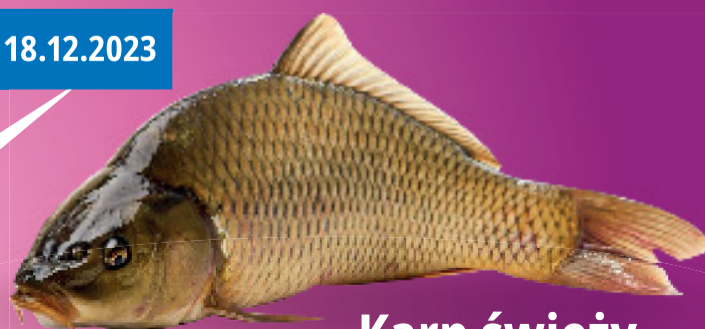
PRZY ZAKUPACH
ZA MINIMUM **39 zł**
Z KARTĄ.

17⁹⁹
1 kg

CENA Z KARTĄ



TYLKO 18.12.2023



Karp świeży

Festiwal Owoców Morza

Degustacja potraw z owoców morza – piątek 29.12 od 12.00–19.00

Oferta ważna od 29.12 – 30.12.23



349

1 szt

Ostrygi z Normandii
NR 3, Scapmaree

26⁹⁹

1 kg

Małże Bouchot
szczotkowane,
Scapmaree

39⁹⁹

1 kg

Krewetki gotowane 60/80
Scapmaree

49⁹⁹

1 kg

Małże Wongole
Scapmaree

34⁹⁹

1 kg

Kalmary paski/krążki
Scapmaree

35⁹⁹

1 kg

Kalamarnica
Scapmaree

W każdy czwartek tylko u Nas dostawa świeżych owoców morza prosto z Francji!

49⁹⁹

1 kg

Łosoś filet ekstra
Scapmaree

47⁹⁹

1 kg

Filet z Molwy
Scapmaree

17⁹⁹

1 kg

Sardynki świeże
Scapmaree

26⁹⁹

1 kg

Makrela świeża
Scapmaree

UDANY SYLWESTER Z CATERING E.LECLERC!

zamów na stronie :www.catering-eleclerc.pl
Oferta ważna od 19.12 – 30.12.23



Catering E.Leclerc
Zaprasza

 <p>51 szt./1 zestaw</p> <p>56⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Placuszki Box</p>	 <p>71 szt./1 zestaw</p> <p>260⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Imprezowy Box</p>	 <p>86 szt./1 zestaw</p> <p>260⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Miraż Box</p>
---	---	---

Zamówienia NA BOXY przyjmujemy do 28.12.2023 na www.catering-eleclerc.pl
tel.: 721 30 30 30 lub na stoisku Garmazeryjnym



65⁹⁹
1 zestaw

**Słodka Chwila
Box**



85⁹⁹
1 zestaw

**Nuta Słodkości
Box**



89⁹⁹
1 zestaw

**Słodka Rozpusta
Box**



Catering E.Leclerc
Zaprasza

Zamówienia NA BOXY przyjmujemy do 28.12.2023 na www.catering-eleclerc.pl
tel.: 603 098 098 lub na stoisku Cukiernia



Sushi E.Leclerc
Zaprasza

 <p>40 szt./1 zestaw</p> <p>99⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Samuraj Sushi Box</p>	 <p>56 szt./1 zestaw</p> <p>69⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Izumi Sushi Box</p>	 <p>40 szt./1 zestaw</p> <p>59⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Party Sushi Box</p>
--	--	--

Zamówienia NA ZESTAWY SUSHI przyjmujemy do 29.12.2023 tel.: +48 381 10 34
lub na stoisku Sushi

ZA KAŻDE ZAKUPY W E.LECLERC – ZYSKUJESZ

Skanuj kartę Bonus
i zbieraj punkty

E.Leclerc 



2zł = 1pkt

Odbieraj rabaty nawet
o wartości **100zł**

Wymieniaj zebrane punkty
na rabaty przy kasie

300 punktów
rabat

10zł 

500 punktów
rabat

20zł 

1000 punktów
rabat

50zł 

1500 punktów
rabat

100zł 

Punkty zgromadzone na karcie Bonus, zamieniamy na rabat przy płatności na kasie zgodnie z regulaminem. Szczegóły w regulaminie dostępnym na www.radom.leclerc.pl i w POK.

BO W E.LECLERC – CODZIENNIE SIĘ OPŁACA

Z kartą
Dużej
Rodziny

5%



rabat na zakupy
naliczany przy kasie

WTOREK

Z klubem Seniora
rabat na zakupy
naliczany przy kasie



5%

ŚRODA

**CZWARTKO
MANIA**

PODWAJAMY
x2
PUNKTY

PODWAJAMY
PUNKTY
NA PRODUKTY
ŚWIEŻE



CZWARTEK

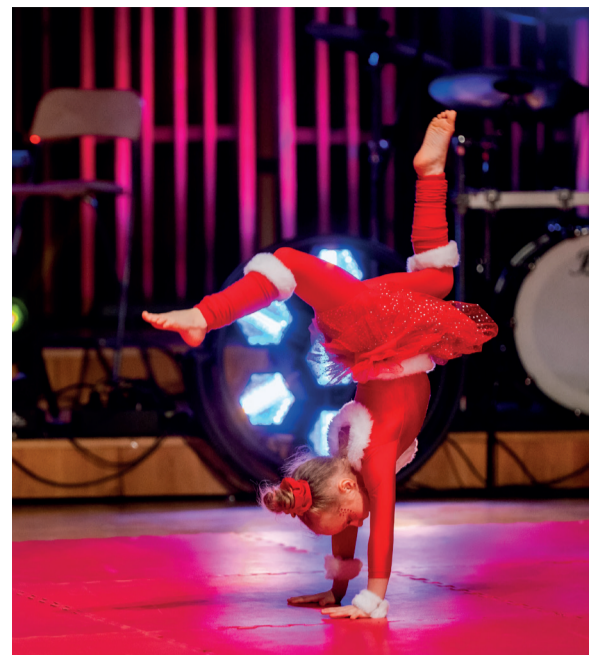
Z kartą
Dużej Rodziny

rabat na zakupy
naliczany przy kasie



5%

PIĄTEK



CO ZA TALENT

ORGANIZATOR: **coza jazda!**

PATRONAT MEDIALNY: **radio rekord**

dami

coza dzien.pl

7 DNI

PATRONAT HONOROWY: **25. lat Mazowsze**

Radosław Witkowski
Prezydent Miasta Radomia

visitRadom.pl
RADOM ZASKAKUJE

PARTNERZY: **MSCDN**
MAZOWIECKIE SAMORZĄDOWE CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI

Lisia Nora
restaurant & cafe

administrator

INSPEKTORAT TANCA Studio

SZKOŁA ROCKA

Baseny Tropikalne

Mkwaciarnie
Maranta & Magnolia & Miltonia

#Kochamiskakao

NOWAK
HAIR & BEAUTY

AW
WŁÓKIENIA

EUROSPAR

Okey

WILKI dwa
fashion design

ŚRODOWISKOWO-LEKARSKIE WODNE OCHOTNICZE POGOTOWIE RATUNKOWE

wodociągi miejskie

Mocny i silny znak

Plakat Michała Dracza – grafika i scenografa będzie promował przyszłoroczny, XVI Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski. Drugie miejsce w konkursie przypadło pracy Ryszarda Kajzera, a trzecie afiszowi Justyny Czerniakowskiej.

• WERONIKA SADOWSKA

Wyniki konkursu na najciekawszy plakat gombrowiczowski, który będzie promował festiwal sztuk autora „Ferdynand” Teatr Powszechny ogłosił już po raz trzeci. To zamknięta rywalizacja, co oznacza, iż to organizatorzy wysyłają zaproszenia do twórców. Do udziału w konkursie zaproszeni zostali wybitni artyści: Alain Le Querrec, Mirosław Adamczyk, Tomasz Bogusławski, Justyna Czerniakowska, Michał Dracz, Ryszard Kajzer, Roman Kalarus, Jerzy Skakun i Joanna Górską, Victor Soma i Szymon Szymankiewicz. Dziesięć prac oceniło jury w składzie: Małgorzata Potocka – dyrektor Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu, Jakub Ciężki – malarz, autor instalacji, Mariusz Knorowski – wieloletni kurator Muzeum Plakatu w Wilanowie, Tomasz Tyczyński – kurator Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli oraz Andrzej Pągowski – artysta grafik,

– To ważny moment, ponieważ wybraliśmy pracę, która będzie nas promować przez cały rok. Plakat pojawi się na ścianach, witrynach, książkach, nalepkach czy nawet na koszulkach.



Dlatego zależało nam, aby był to mocny i silny znak – mówiła Małgorzata Potocka, dyrektor Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

Jury zdecydowało, że plakatem najbliższej edycji Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego będzie praca Michała Dracza. – W przypadku plakatu, który wykonał laureat, otrzymujemy bardzo ikoniczny wizerunek. Bohater znajduje się na głównym planie i jest łatwy do zidentyfikowania, a jednocześnie jest tu przemycona dodatkowa treść. Flaga, która znajduje się na plakacie, symbolizuje zmagania Gombrowicza z polskością – tłumaczył Mariusz Knorowski.

Kolejne miejsca przyznano pracom Ryszarda Kajzera i Justyny Czerniakowskiej. W tym roku pula nagród wynosiła 13 tys. zł.

Wszystkie plakaty zostaną zapre-

zentowane w Radomiu podczas inauguracji festiwalu, a także na pokonkursowych wystawach w wielu galeriach w Polsce i za granicą.

Teatr Powszechny jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego – jednego z najważniejszych polskich festiwali teatralnych od 1993 roku. To impreza, która od początku ma charakter interdyscyplinarny; łączy teatr, naukę, krytykę, sztuki plastyczne, muzykę i film. Pomiędzy kolejnymi edycjami teatr, w różnych formach, analizuje dzieła pisarza, m.in. poprzez wystawy, warsztaty teatralne czy spotkania z twórcami literatury.

– Przyszłoroczna edycja festiwalu będzie wyjątkowa – zapewnia Małgorzata Potocka. – Mamy już zgłoszenia z Japonii, Argentyny i Francji. Wystąpi także teatr z Nowego Jorku.

Wiceprezydent Mateusz Tyczyński przyznaje, że między kolejnymi edycjami MFG zawsze odbywa się wiele wydarzeń, które mają duże znaczenie dla kulturalnego życia Ra-



Fot. Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego

domia. – Konkurs na najciekawszy plakat należy do takich właśnie wydarzeń – twierdzi.

Spacerkiem po mieście

Rolnicza Spółdzielnia Mleczarska „Rolmlecz”



Fot. Szymon Włoczyński

Historia jednego z największych zakładów mleczarskich w Polsce sięga – według jednych źródeł – jesieni 1926 roku, kiedy to grupa 75 lokalnych rolników powołała w Wolanowie spółdzielnię mleczarską albo – według innych źródeł – kwietnia 1941, kiedy to w części pomieszczeń miejskiej rzeźni w Radomiu, od strony ul. Inżynierskiej, Niemcy uruchomili zakład mleczarski. To na jego bazie powstała, już w lutym 1945 roku, Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska. Zaopatrywała w mleko i jego przetwory mieszkańców Radomia i okolic.

W 1972 roku OSM zmieniła adres – przeniosła się na ul. Toruńską 6, gdzie można było zainstalować nowoczesne maszyny i linie technologiczne. Pozwoliło to poszerzyć ofertę handlową o nowe produkty. Początkowo planowano przetwarzanie tu 120 tys. litrów mleka, ponad dwa razy więcej niż w zakładzie przy ul. Mireckiego.

12 grudnia 1990 roku uchwałą walnego zebrania przedstawicieli OSM zmieniła nazwę – na Rolniczą Spółdzielnię Mleczarską „Rolmlecz”. Cztery lata później walne zgromadzenie oficjalnie przyjęło znak firmowy Rolmleczu, rozpoznawalny przez miliony Polaków.

Przez lata RSM systematycznie unowocześniała swoją bazę produkcyjną. Produkowane w Radomiu sery, twarożki, jogurty, napoje fermentowane, śmietany, mleko czy cukierki krówki nie tylko cieszyły się wielkim zainteresowaniem klientów, ale także zdobywały nagrody i wyróżnienia, jak choćby Teraz Polska czy Konsumentki Znak Jakości Q. Popularność wyrobów przekładała się na rozwój firmy. Rolmlecz miał swoje filie w Zwoleńcu, Dębicy i Gnieźnie, a od 2003 roku także w Mielcu, Skierniewicach i Poznaniu. Także w 2003 roku, w lutym, otwarte zostało przy ul. Toruńskiej Mleczarskie Centrum Handlowe, oferujące przetwory również z innych zakładów. Rolmlecz zatrudniał wtedy 850 pracowników.

1 października 2008 Rolnicza Spółdzielnia Mleczarska „Rolmlecz” wraz z Zakładem Produkcji Mleczarskiej w Zwoleńcu została włączona w strukturę Spółdzielni Mleczarskiej „Mlekpól” w Grajewie. Do tej pory na unowocześnienie produkcji, w Radomiu i Zwoleńcu, wydano ponad 100 mln zł. Oddział Zakład Produkcji Mleczarskiej Radom SM Mlekpól – bo tak się teraz Rolmlecz oficjalnie nazywa, choć zachował dawny logotyp – skupuje i przerabia średnio ok. 49 mln litrów mleka rocznie. Dostarcza klientom w całej Polsce mleko, śmietany i śmietanki, produkty fermentowane, masło, sery i serek wijski, twarogi. Także w Radomiu powstają serki śmietankowe Łaciate klasyczne i puszyste. Produktem, z którego dawny Rolmlecz słynie od lat, jest serek homogenizowany. Może być naturalny, o smaku waniliowym lub waniliowy z laską wanili.

Serek „z krówką” – wtedy waniliowy – pojawił się na rynku w 1974 roku, a więc niebawem będzie świętował... półwiecze. W 2018 roku najbardziej rozpoznawalny serek homogenizowany w Polsce – jako jeden z symboli Radomia – został odlany w brązie. Rzeźbę autorstwa kieleckiego rzeźbiarza Sławomira Micka, w skali 1:1, można zobaczyć na skwerze przy ul. Żeromskiego, naprzeciwko wejścia do Sezamu.

NIKA

REKLAMA

MIRAT
SALON OŚWIETLENIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9



Poznaj historię

Do końca roku można się zgłaszać do drugiej edycji Konkursu Wiedzy o Historii Radomia, organizowanego przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego.

Konkurs, jako element Radomskiego Programu Edukacji Historycznej, skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz VII i VIII klas szkół podstawowych. Celem jest odkrywanie i popularyzowanie historii Radomia jako małej ojczyzny oraz budowa własnej tożsamości, co jest kluczowym warunkiem rozwoju każdej społeczności. Edukacja historyczna jest bardzo ważna w procesie tworzenia społeczeństwa obywatelskiego, ponieważ znajomość historii miejsca, w którym przyszliśmy na świat, w którym żyjemy, uczymy się i pracujemy, buduje poczucie lokalnej tożsamości, buduje wspólnotę. Radom jest pierwszym w Polsce miastem, które w sposób systemowy wprowadziło edukację historyczną skupioną na dziejach miasta i regionu.

Szkołę do konkursu zgłasza nauczyciel prowadzący, wypełniając i wysyłając – pocztą tradycyjną lub elektroniczną – formularz, którego wzór znajduje się na stronie Muzeum Historii Radomia. Może to zrobić do końca 2023 roku.

Pierwszy etap zawodów zaplanowano na 9 lutego 2024. Będzie polegał na rozwiązaniu w ciągu 90 minut arkusza zawierającego zadania otwarte i zamknięte.

NIKA

Finał Arboretum

Włoch Alessandro Grego, autor kompozycji „El mar de l'eterno” wygrał V Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski Krzysztofa Pendereckiego „Arboretum”. Drugie miejsce i nagrodę publiczności zdobył warszawski kompozytor Marcin Jachim. Natomiast trzecie miejsce zajął hiszpański kompozytor i dyrygent Oscar Colomina i Bosch.

WIKTORIA STEFAŃSKA

Na tę edycję konkursu, przypomnijmy, nadesłano 94 partytury z całego świata. Trzy zostały odrzucone, bo nie spełniały wymogów regulaminu. Na początku października jury w składzie: Joanna Wnuk-Nazarowa – przewodnicząca, Paul Pateron, Piotr Moss i Maciej Zółtowski, wybrało spośród nich do drugiego etapu zmagania sześć kompozycji. To Oscar Colomina i Bosch „Open the curtains” (Hiszpania), Per Dybro Sorensen „Clouds 2023” (Dania), Dorothee Eberhardt-Lutz „Streicher pur for string orchestra” (Niemcy), Alessandro Grego „El mar de l'eterno” (Włochy), Marcin Jachim „Fantazja na orkiestrę smyczkową” (Polska) i Kornel Thomas „Ice” (USA/Węgry). Wszystkie zostały wykonane przez Radomską Orkiestrę Kameralną pod dyktando Szymona Morusa podczas sobotniego finału w sali koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Zespole Szkół Muzycznych.

– W moich uszach i sercu wciąż brzmią słowa wielkiego mistrza – Krzysztofa Pendereckiego, który w rozmowie ze mną stwierdził, że Radom jest najlepszym miejscem do organizacji takiego konkursu. Cieszę się, że nasze miasto może



© Łukasz Wójcik/UM F

Fot. Łukasz Wójcik/UM F

być miejscem, w którym w sposób szczególny wspominamy wielkiego polskiego kompozytora. Ale słowa maestro są również dla mnie wielkim zobowiązaniem, które chce przekuć w rozwój radomskiej kultury, a przede wszystkim wspieranie młodych talentów – mówił witając finalistów konkursu prezydent Radosław Witkowski.

Honorowym patronatem objęła Arboretum Elżbieta Penderecka, żona

znakomitego kompozytora. Niestety, nie mogła przyjechać do Radomia. Przesłała list. „Myślę, że przewodnicząca jury pani Joanna Wnuk-Nazarowa, jedna z najwspanialszych uczennic mojej świętej pamięci męża wraz z jury tegorocznego konkursu dokona właściwego wyboru, a jeden z sześciu finalistów otrzyma laury zwycięstwa” – napisała.

V Międzynarodowy Konkurs

Kompozytorski Krzysztofa Pendereckiego „Arboretum” wygrał Alessandro Grego; otrzymał 30 tys. zł. Także do niego powędrowała nagroda Elżbiety Pendereckiej w wysokości 2 tys. euro. – Nie oczekiwałem tego i dziękuję wszystkim, którym podobała się moja muzyka. To jest mój drugi raz, kiedy jestem w Polsce i bardzo mi się tu podoba, szczególnie w Radomiu. Czuję, że ten kraj jest bliski mojej duszy – mówił po ogłoszeniu wyników Alessandro Grego.

Drugie miejsce (10 tys. zł) i nagrodę publiczności (5 tys. zł) zdobył Marcin Jachim, a trzecie (5 tys. zł) – Oscar Colomina i Bosch.

– To wielka sprawa, że jest ciągłość wydarzeń tak ważnych dla kultury polskiej, a – jak się okazuje – również dla światowej – zauważyła Joanna Wnuk-Nazarowa. – Tak w naszym kraju powinno być, że kultura jest najważniejsza.

Arboretum powróciło po czteroletniej przerwie. Pierwsza edycja Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego miała miejsce w 2012 roku. Powodem przerwy był wybuch pandemii koronawirusa; potem zmarł prof. Penderecki – spiritus movens zmagania i najważniejszy juror.

REKLAMA



Platforma
Przemysłu
Przyszłości



Szkoła
Lidera

Transformacja Biznesu

Szkoła Lidera i Przemiany Cyfrowe w Polskim Przemysle



W erze dynamicznych zmian i postępującej cyfryzacji przedsiębiorstw, **Szkoła Lidera**, organizowana przez **Fundację Platforma Przemysłu Przyszłości**, staje się kluczowym narzędziem wspierającym firmy w transformacyjnym procesie. Łącznie w trzech edycjach udział wzięło blisko 50 uczestników.

Dzięki zdobyciu **Polskiej Nagrody Inteligentnego Rozwoju** w kategorii "**Projekt Przyszłości**", Szkoła Lidera nie tylko potwierdza swoją wartość, ale również zapowiada **nadchodzącą IV edycję**, która obiecuje jeszcze więcej innowacyjnych rozwiązań dla przedsiębiorców.

Projekt **Szkoła Lidera**, oparty na 7 transformacjach metodologii **ADMA**, oferuje uczestnikom nie tylko teoretyczną wiedzę, ale także praktyczne narzędzia, które pomagają przejść przez kluczowe etapy cyfrowego przeobrażenia.

Pierwszym krokiem do transformacji jest "**uświadczenie**", czyli chęć zmian, a drugim krokiem jest "**ukierunkowanie**", czyli konkretyzacja potrzeb zmian. Właśnie na tych dwóch etapach skupia się Szkoła Lidera, dostarczając uczestnikom konkretnych narzędzi i strategii.

Przekształć swoją firmę ze Szkołą Lidera - zapowiedź IV edycji projektu

Jeśli szukasz sposobu na **skuteczną transformację** swojego przedsiębiorstwa i chcesz skorzystać z **doświadczenia** i **wiedzy** ekspertów, **nie przegap szansy**, jaką daje **IV edycja Szkoły Lidera**.

Bądź gotowy na rewolucję
w swoim biznesie!

Zapisy do IV edycji już wkrótce.

www.szkolalidera.przemyslprzyszlosci.gov.pl

Dołącz do grona przedsiębiorców, którzy śmiało kroczą
w stronę przyszłości biznesu!

Bieg wigilijny

To będzie ostatnie zorganizowane wydarzenie biegowe w tym roku. 16 grudnia odbędzie się Bieg Wigilijny.

Podobnie jak w poprzednich latach, na sportowo i we wspólnym gronie Stowarzyszenie „Biegiem Radom!” będzie przygotowywać się do Bożego Narodzenia. Tradycyjnie, nad zalewem na Borkach organizatorzy wytyczą pięciokilometrową trasę. – Mamy 2,5-kilometrową pętlę, którą biegacze pokonają dwukrotnie – mówi Tadeusz Kraska, prezes Stowarzyszenia „Biegiem Radom!”.

Oprócz biegu odbędzie się też marsz nordic walking na 2,5-kilometrowej trasie.

Sam aspekt sportowy nie będzie tym razem najważniejszy. Po biegu odbędzie się tradycyjna wigilia śródownska radomskich biegaczy. – Spotykamy się, żeby zamknąć sezon biegowy i poniekąd przygotować się do świąt. Najważniejszy tym razem nie jest sam bieg, ale wspólne spotkanie całego środowiska biegowego, nasze pogaduchy i wspomnienia z całego roku czy snucie planów na przyszłość. Czyli wszystko to, co towarzyszy świątecznemu spotkaniu przyjaciół – zaznacza Tadeusz Kraska.

Początek Wigilijnej Piątki w sobotę, 16 grudnia o godz. 14 nad zalewem na Borkach.

MN

Minimalna porażka

Koszykarze HydroTrucku Radom doznali minimalnej porażki z GKS-em Tychy w ramach 14. kolejki Bank Pekao 1. ligi.

Trudno było wskazać faworyta tego meczu, ponieważ grały ze sobą drużyny, które w tabeli znajdowały się obok siebie. Od początku pierwszej kwarty sprawy w swoje ręce wzięli koszykarze z Tychów. Po niemal sześciu minutach gry prowadzili bardzo wyraźnie. Następnie HydroTruck podkręcił tempo i po 10 minutach na tablicy widniał wynik 22:18 dla gospodarzy. Kolejna kwarta była bardzo wyrównana, nikt nie dawał za wygraną. Raz prowadzili jedni, raz drudzy, lecz to finalnie tysiąc zwyciężyli i na przerwie przyjezdni schodzili tylko z jednym „oczkiem” straty. Po wznowieniu gry minimalnie lepszy był GKS, który pewnie wygrał trzecią fazę rozgrywki. Wydawało się, że podczas ostatniej, czwartej kwarty dobije rywali. Tymczasem na dwie minuty przed końcem meczu to HydroTruck prowadził 82:80. Niestety, dał sobie wyrwać zwycięstwo w ostatnich sekundach i to GKS triumfował w całym spotkaniu 83:82.

Po tej potyczce HydroTruck oddalił się od pozycji gwarantującej udział w fazie play-off. Następną spotkanie radomianie rozegrają na wyjeździe w sobotę, 16 grudnia. Rywalem radomian będzie Miasto Szkła Krosno. Zespół z Podkarpacia sklasyfikowany jest na czwartym miejscu w stawce i będzie zdecydowanym faworytem tej rywalizacji. Początek o godz. 18.

CB

Remis w przewadze

W pierwszym pojedynku drugiej rundy PKO Ekstraklasy Radomiak Radom zremisował u siebie 1:1 z Górnikiem Zabrze. „Zieloni” nie wykorzystali gry w przewadze przez niemal całą drugą połowę. W sobotę Radomiak zagra po raz ostatni w tym roku. Rywalem radomian będzie Lech Poznań.

● MICHAŁ NOWAK

Rundę rewanżową Radomiak Radom rozpoczął od domowego starcia z Górnikiem Zabrze. Był to pierwszy mecz Macieja Kędziorka w roli szkoleniowca „Zielonych” przed własną publicznością. W jego debiucie w poprzedniej serii gier radomianie pokonali na wyjeździe Widzew Łódź 3:0 i kibice liczyli na równie efektowny wynik w starciu z ekipą ze Śląska. Pierwsze minuty jednak tych oczekiwań nie spełniły.

W pierwszym kwadransie na boisku niewiele się działo. W 19. minucie Górnik objął prowadzenie. Kontratak na gola zamienił Lawrence Ennali. Nad stadionem przy Struga 63 sypał śnieg, ale opady nie były na tyle intensywne, aby murawa się zabieliła. Pojedynek mógł więc toczyć się bez przeszkód. „Zieloni” dążyli do wyrównania i w końcu udało im się to tuż przed przerwą. Z rzutu rożnego dośrodkował Rafał Wolski, a najwyżej w polu karnym wyskoczył Raphael Rossi i skierował piłkę do siatki, doprowadzając do remisu.

Druga część spotkania rozpoczęła się fatalnie dla gości, bo w 52. minucie drugą żółtą kartkę, a w konsekwencji czerwoną zobaczył Norbert Barczak. W kolejnych minutach zupełnie nie było widać tego, że Górnik



Fot. Piotr Nowakowski

gra w osłabieniu. To zabranie stworzało groźniejsze sytuacje. Z dystansu próbował Daniel Pacheco w 61. minucie, a niedługo potem sytuację sam na sam zmarnował Adrian Kapralik. Obraz gry zmienił się trochę później, kiedy to rzeczywiście Radomiak przejął inicjatywę i był częściej przy piłce. Po dośrodkowaniach strzelali głową Pedro Henrique i Mateusz Cichocki, ale w obu przypadkach dobrze interweniował Daniel Bielica, bramkarz Górnika. W doliczonym czasie gry,

również głową, strzelał Rocha, ale ponownie skutecznie interweniował bramkarz przyjezdnych. Mecz zakończył się podziałem punktów.

– Z wyniku nie jesteśmy zadowoleni. Zawodnikom bardzo zależało, żeby ten mecz wygrać. Tym bardziej, że Górnik od 52. minuty grał w osłabieniu – zaznaczył szkoleniowiec Radomiaka.

Z czerwoną kartką dla swojego zawodnika nie zgadzał się Jan Urban, szkoleniowiec Górnika. – Wydaje mi się, że kibice obejrzeliby bardzo cieka-

we spotkanie. Szkoda, że sędzia dał tę drugą żółtą kartkę, bo moim zdaniem nie powinniśmy grać z jednym zawodnikiem mniej. Mimo to mieliśmy swoje znakomite sytuacje, lepsze niż Radomiak, aby rozstrzygnąć mecz na swoją korzyść – ocenił Urban.

Oba zespoły mają obecnie na koncie po 23 „oczka”.

W sobotę, 16 grudnia piłkarze Radomiaka Radom rozegrają ostatni mecz ligowy w 2023 roku. Ich rywalem będzie Lech Poznań, czyli zespół, który obecnie zajmuje trzecią lokatę w tabeli PKO Ekstraklasy. Jest to też klub, z którego do Radomiaka przyszedł Maciej Kędziorek, czyli obecny pierwszy szkoleniowiec „Zielonych”, którzy zajmują obecnie ósmą lokatę. – Dwa i pół roku pracy w Lechu i pobytu w szatni z tymi zawodnikami sprawia, że trochę tej wiedzy na ich temat posiadam. To Lech jest faworytem tego spotkania. To zespół, który chce grać o mistrzostwo Polski i presja będzie na nich. Oni tu muszą wygrać. My im pokażemy nasz radomski charakter i przygotowujemy jeszcze coś ekstra – zapowiada Maciej Kędziorek.

W pierwszej rundzie radomianie przegrali w Poznaniu 0:2 i będą chcieli wziąć rewanż. Początek spotkania o godz. 20 na stadionie przy ul. Struga 63 w Radomiu.

Pewna wygrana

W meczu kończącym pierwszą rundę fazy zasadniczej Tauron Ligi Moya Radomka Radom pewnie pokonała Metalkas Pałac Bydgoszcz 3:0.

Radomianki w sezonie 2023/24 Tauron Ligi spisują się poniżej oczekiwań. W dziesięciu poprzednich spotkaniach zanotowały tylko cztery zwycięstwa i aż sześć porażek. Podopieczne Stefano Micoliengo były jednak faworytkami starcia z Pałacem Bydgoszcz, które kończyło pierwszą rundę fazy zasadniczej. I partia otwarcia to potwierdziła. Od początku gospodynie wypracowały sobie sporą przewagę i potem kontrolowały boiskowe wydarzenia. Wygrały 25:18.

Był to kolejny mecz w tym sezonie, w którym Radomka grała dobrze w bloku i tym elementem także w starciu z Pałacem zdobywała sporo „oczek”. Gospodynie po wyrównanym początku osiągnęły kilka punktów przewagi. Po zepsutej przez rywalki zagrywce było 19:13 i wydawało się, że to koniec emocji w tej odsłonie. Nic bardziej mylnego. W szeregi radomianek wkraśli się rozprężenie i wykorzystywały to przyjezdne, które doprowadziły do nerwowej końcówki. Ostatecznie

jednak więcej zimnej krwi zachowała Radomka, która wygrała 25:23.

Choć radomianki na początku seta numer trzy odskoczyły z wynikiem (9:4), to potem znowu przydarzył im się przestój. Co więcej, to bydgoszczanki osiągnęły w pewnym momencie trzy „oczka” przewagi (12:15, 14:17). Trener Stefano Micoli wprowadził na plac gry rezerwową rozgrywającą, Angelikę Gajer. Miescowe najpierw zmniejszyły stratę, a potem w końcówce odwróciły losy tej partii, wygrywając do 22, a w całym meczu 3:0.

Siatkarki z Radomia zakończyły pierwszą rundę fazy zasadniczej Tauron Ligi z dorobkiem pięciu zwycięstw i sześciu porażek. Drugą rundę radomianki zaczynają we wtorek, 19 grudnia, kiedy to zmierzą się z Energią MKS-em Kalisz. Na inaugurację sezonu rywalki wygrały u siebie z Radomką 3:1.

MICHAŁ NOWAK



Fot. Piotr Nowakowski

Punkt trzeba uszanować

Enea Czarni Radom postawili trudne warunki Asseco Resovii Rzeszów. Ekipa z Podkarpacia była jednak lepsza i wygrała w hali Radomskiego Centrum Sportu.

Enea Czarni Radom podchodzili do starcia z Resovią po pierwszej wygranej w tym sezonie. W poprzedniej serii gier podopieczni Pawła Woickiego pokonali bowiem beniaminka, Exact Systems Hemarpol Częstochowa po tie-breaku. Rzeszowianie są jednak zdecydowanie lepszym zespołem od Norwida. Podopieczni Giampaolo Medei'ego zajmowali przed 11. kolejką trzecie miejsce w tabeli, a ponadto w obecnej kampanii uczestniczą w rozgrywkach Ligi Mistrzów.

Kibice radomskiej ekipy liczyli przede wszystkim na walkę w wykonaniu swoich ulubieńców. I w partii otwarcia to dostali. Czarni prezentowali się naprawdę dobrze. W ataku byłował Nikola Meljanac. Gospodarze ostatecznie wygrali na przewagi 26:24.

Drugi set wyglądał już zdecydowanie inaczej. Od początku to rzeszowianie kontrolowali przebieg boiskowych wydarzeń. Szybko osiągnęli wysoką przewagę. Nie pomogły zmiany, które przeprowadził Paweł Woicki. Czarni przegrali 17:25. W trzeciej odsłonie gra toczyła się punkt za punkt do połowy partii (15:15). Potem rzeszowianie odskoczyli. Radomski zespół nie ustrzegł się też błędów własnych, pomagając w ten sposób Resovii w odniesieniu zwycięstwa do 21.

Czarni zaczęli czwartą odsłonę od mocnego uderzenia. Po kilku akcjach prowadzili już 7:2, a potem 10:5. Resovia jednak zabrała się za odrabianie strat i dzięki dobrej grze w bloku udało się przyjezdnym najpierw zmniejszyć stratę (11:9), a potem doprowadzić do remisu (13:13). W kolejnych minutach trwała wymiana ciosów. Końcówka była niezwykle emocjonująca i pełna zwrotów akcji. Ostatecznie to Czarni wyszli z niej zwycięsko, wygrywając 27:25!

Tie-break zaczął się po myśli rzeszowian, którzy od samego początku wypracowali sobie przewagę (3:7) i wygrali do 7.

Czarni czekają na domowe zwycięstwo już, dokładnie, od dwóch lat. I poczekają jeszcze dłużej... Ale zdobyty punkt w meczu z Resovią trzeba uszanować.

W następnej serii gier Czarni zagrają w Katowicach. Będzie to bardzo ważne spotkanie dla obu ekip. Zarówno jedni, jak i drudzy mają obecnie na koncie po trzy punkty i zajmują, odpowiednio, przedostatnie i ostatnie miejsce w tabeli. Początek spotkania dziś (piątek, 15 grudnia) o godz. 20.30 w Katowicach.

MICHAŁ NOWAK

radio
reko**rd**

SŁUCHAJ NA **106,2 FM**

RODZIME

RADIO!

www.radiorekord.pl