

## Fabryka w pigułce

Studenci Uniwersytetu Radomskiego mogą już korzystać z Centrum Technologii Cyfrowych. We wtorek oficjalnie otwarto pracownie projektowania i prototypowania, a także symulatora modułowej linii produkcyjnej Przemysłu 4.0.

str. 3

## Stolica kultury Mazowsza

Przeгляд teatrów ulicznych, Radomska Wiosna Literacka, Kaziki czy Spotkania z Kulturą Żydowską to tylko część imprez, które w tym roku odbędą się w nowej stolicy kultury Mazowsza – Radomiu.

str. 4

## Powitanie miasta

W Przytyku z zespołem Rwers i Playbosy, w Odrzywole i Gielniowie w towarzystwie fajerwerków, a w Magnuszewie na I Miejskim Sylwestrze – tak mieszkańcy świętowali 31 grudnia ubiegłego roku zmianę statusu na miejski. W Ciepielowie natomiast w ubiegły piątek odsłonięto pamiątkową tablicę. Miastem 1 stycznia stał się także Głowaczów i Sienno.

str. 5

## Świetny rok i grad medali

Radomscy lekkoatleci mają za sobą kolejny świetny sezon. W 2023 roku reprezentanci RLTL Optima Radom zdobyli niemal 50 medali na imprezach rangi mistrzostw Polski.

str. 11

B E Z P Ł A T N Y

# TYGODNIK



ISSN 1895-8451

# DNI

NR 891 PIĄTEK – CZWARTEK 12-18 STYCZNIA 2024

NAKŁAD 10 000

# To był rok... 2023!

Fot. mirbud.pl



Uruchomienie lotniska w Radomiu, wyburzenie wiaduktu w ul. Żeromskiego, 35 mln zł na przebudowę SOR-u w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym, wpisanie do rejestru zabytków Fabryki Broni czy zmiana nazwy Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego na Uniwersytet Radomski – tym żyliśmy w 2023 roku.

str. 6

AUTOPROMOCJA

radio  
**rekord**  
SŁUCHAJ NA 106,2 FM  
**NUMER 1 W RADOMIU**  
www.radiorekord.pl

REKLAMA

**rhm**  
radomskie hale mięsne  
Nasze **TARGOWISKO**  
KUPCY ZAPRASZAJĄ  
UL. WERNERA 10A / SZARYCH SZEREGÓW





## Dzieje się!

### Piątek, 12 stycznia

→ **IX Biennale Autoportretu w Ry-sunku Uczniów Szkół Plastycznych.** Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta zaprasza o godz. 12 do szkolnej galerii na wernisaż pokonkursowy ogólnopolskiego IX Biennale Autoportretu. Na tegoroczną edycję wpłynęło 647 prac zgłoszonych przez 636 autorów z 42 szkół plastycznych. Podczas wernisażu wręczone zostaną nagrody i wyróżnienia autorom najlepszych prac, które znalazły uznanie jury, składającego się z profesorów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i Krakowie. Wstęp wolny.

→ **Wystawa w Łaźni.** Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia” (ul. Traugutta 31/33) zaprasza o godz. 18 na wystawę „Kaliwersum”. To niezwykła podróż przez różne „światy” i oblicza kaligrafii, gdzie każdy krok odkry-

wa nową, fascynującą stronę pisanej litery. Prace jednych z najlepszych, współczesnych, polskich kaligrafów i kaligrafek opowiedzą historię dawną i teraźniejszą. Zobaczymy wyjątkowe, pergaminowe kopie średniowiecznych manuskryptów wykonane tradycyjnymi metodami i barwnikami. Współczesne kompozycje zaskoczą świeżością i nowoczesnością, pokazując, jak kaligrafia ewoluowała w sztukę pełną kolorów i abstrakcyjnych form.

→ **Koncert śródroczny – „Na strunach”.** MOK Amfiteatr (ul. Daszyńskiego 5) zaprasza o godz. 18 na wyjątkowy koncert. Na scenie zaprezentują się wokaliści i instrumentalni, którzy szlifują swój talent pod okiem instruktorów z Amfiteatru. Kontakt z publicznością to nieodzowny element edukacji artystycznej, a koncert śródroczny na stałe wpisali się w kalendarz wydarzeń placówki. Tym razem usłyszymy światowe przeboje muzyki rozrywkowej. Wstęp wolny.

→ **Koncert kołód prawosławnych.** Styczniowe wieczory z muzyką sakralną znaną z tradycji Kościoła Wschodniego powoli wpisują się w kalendarz stałych wydarzeń w Resursie Obywatelskiej. W tym roku wybrzmiały dzięki Chórowi Politechniki Białostockiej „Polifonia” pod kierunkiem Aleksandry Szymaniuk oraz zespołowi Slavic Voices, który prowadzi Michał Hajduczenia. Chór „Polifonia” działa od 2002 r. Śpiewają w nim pracownicy, studenci oraz absolwenci uczelni. Specjalizuje się w wykonywaniu utworów religijnych, zwłaszcza cerkiewnych, ale ma w repertuarze także pieśni ludowe. Trio Slavic Voices tworzą Michał Hajduczenia (bas), Magdalena Cysewska (sopran) i Olena Gaidychuk (sopran). W jego repertuarze króluje słowiańska muzyka etniczna. Wstęp wolny. Początek o godz. 18.30.

### Sobota, 13 stycznia

→ **Spotkanie z Karolem Adamskim.** Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia” (ul. Żeromskiego 56) zaprasza o godz. 17 na spotkanie „Radomiak na krańcach świata: Manaslu”. Karol Adamski to alpinista, himalaista, podróżnik, przewodnik górski. Ma ponad 20 lat doświadczenia górskiego, a od ponad 10 lat uczestniczy jako lider wypraw w górach wysokich. Wstęp wolny.

→ **Karnawał z Rokiem 2024.** O godz. 18 w sali Radomskiej Orkiestry Kameralnej rozpocznie się „Karnawał z Rokiem 2024”. Usłyszymy m.in. pięk-

ne standardy jazzowe: „My Favorite Things”, „Midnight Sun”, „You Don't Know What Love Is” czy „500 Miles High”. Wisienką na torcie będzie kompozycja Jerzego Wasowskiego z tekstem Jeremiego Przybory „Zmierch”.

Muzykę, którą usłyszymy, cechuje niezwykła szlachetność, wyczuje styl i bogactwo improwizacji, artyści kreują świeże podejście do znanych tematów, filtrując je przez swoją wrażliwość i doświadczenie. Krystynie Stańko towarzyszyć będą wybitni instrumentalni: Dominik Bukowski – wibrafon, Marcin Wądołowski – gitary, Paul Rutschka – gitara basowa, Mikołaj Stańko – perkusja. Natomiast Radomską Orkiestrę Kameralną poprowadzi Szymon Morus. Wstęp płatny.

### Niedziela, 14 stycznia

→ **Bajkowa Niedziela.** Resursa Obywatelska zaprasza o godz. 11 na spektakl teatru TAK „W 7 dni dookoła bajek”. Tym razem na najmłodszych radomian czeka... Smok Smokowski, niestraszny zwierzak, choć straszny niejadek. Rozgniewana mama wysłała go w podróż po świecie bajek. Wędrowka trwa siedem dni, a każdego z nich bohater trafia do... innej bajki Jana Brzechwy. I tak Smok Smokowski próbuje np. tańczyć z igłą czy uczyć się od Kaczki Dziwaczki zabawnego zaklęcia, dostaje kataru, a nawet... prawie żeni się z biedronką, która czeka na żuka. Bilety: 15 zł.

→ **Wystawa wycinanek.** Muzeum im. Jacka Malczewskiego zaprasza o godz. 12 na wernisaż wystawy „Płonące. Wycinanki Moniki Krajewskiej w dni życia, dni śmierci wpisane. Wystawa w hołdzie ludności żydowskiej Radomia”. Na cykl składa się 31 prac, w których artystka nawiązuje do obiektów związanych z kultem synagogałnym i przenosi je na tradycyjną żydowską technikę papierowej wycinanki, pieczołowicie odtwarzając symbolikę i ornamentykę sztuki żydowskiej z Europy Środkowo-Wschodniej: stylizowaną roślinną dekorację, symboliczne przedstawienia zwierząt, repertuar tradycyjnych świętych symboli judaizmu (menora, Tora i Tablice Przykazań, Świątynia) oraz kaligrafowane cytaty z tekstów religijnych i modlitw. Wystawę uzupełni film prezentujący dzieje radomskich Żydów podczas II wojny światowej i relacje świadków tych wydarzeń oraz plansze z historią żydowskich mieszkańców Radomia od początków miasta. Po wernisażu odbędą się warsztaty wycinanki, prowadzone przez autorkę wystawy.



→ **Koncert kołód na nowy rok.** Caritas Diecezji Radomskiej zaprasza na koncert kołód w wykonaniu Tomka Kamińskiego z zespołem. Podczas wydarzenia odbędzie się licytacja na Domy Dziecka im. św. Jana Pawła II w Jasięcu Iżeckim. Godz. 17, Kamienica Deskurów.

→ **Romantyczny wieczór w Czarnolesie.** Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie zaprasza o godz. 16 na „Romantyczny wieczór. Mickiewicz, Słowacki, Norwid, Chopin i inni”. Wystąpią: Maja Komorowska (recytacja) i Paweł Kamasa (fortepian). Wstęp płatny – 30 zł.

## Poloneza czas zacząć

Ruszył sezon studniówkowy. Jako pierwsi odliczanie do matury rozpoczęli uczniowie „Kochanowskiego”, „Staszica” i „Agrotechnika”.

Były podziękowania, łyż wzruszenia, polonez, a potem zabawa do białego rana. W ubiegły piątek odbyły się pierwsze bale przedmaturalne. Tego dnia bawili się m.in. uczniowie VI Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

– Każdy bal studniówkowy w VI Liceum Ogólnokształcącym jest dla mnie czymś niezwykłym, bo widzę, jak kolejne pokolenie młodych i zdolnych radomian opuszcza naszą najlepszą szkołę i będzie zdobywało świat i realizowało swoje marzenia – powiedział nam prezydent Radosław Witkowski. – Życzę im powodzenia, choć myślę, że najważniejsze jest to, żeby realizowali swoje marzenia. Życzę im także dobrych wyników matur i dostania się do szkół, jakie sobie wymarzyli. Oprócz tego mam także jedno marzenie – aby nie zapomnieli o Radomiu i radomianach. Wszyscy – cała rodzina „Kochanowskiego”, jesteście zobowiązani pracować na rzecz naszej radomskiej wspólnoty.

Odliczanie do matury także w piątek rozpoczęli uczniowie XI Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami



foto: Szymon Wykora

Integracyjnymi im. Stanisława Staszica oraz uczniowie Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Władysława Stanisława Reymonta w Radomiu.

W ten weekend bawić się będą uczniowie m.in. III LO im. Dionizego Czachowskiego, Zespołu Szkół Technicznych i Zespołu Szkół Samochodowych w Radomiu, Zespołu Szkół Leśnych i Drzewnych w Garbatce-Letniku czy Zespołu Szkół w Pionkach.

A jeśli studniówki, to – organizowany przez Rekord Grupę Mediową – plebiscyt. W tym roku poza miss studniówek, będziemy szukać również mistera i najlepszej pary. Jak się zgłosić? Będziemy na każdym balu. Wystarczy, że podejście do nas i wypełnicie krótki formularz zgłoszeniowy. Potem zrobimy Wam zdjęcia, które po zakończeniu zabawy pojawią się na portalu CoZaDzien.pl w specjalnie dedykowanej temu zakładce.

Wybór Miss Studniówek 2024, Mistera Studniówek 2024 i Pary Studniówek 2024 będzie przebiegał dwuetapowo. Pierwszy etap to głosowanie za pomocą SMS-ów, na nr 7248. Koszt jednej wiadomości to 2 zł + VAT. W treści należy wpisać, odpowiednio, „MISSRADOM”, „MSRRADOM”, „PARARADOM”, a po kropce przypisać do zdjęcia numer, np. MISSRADOM.1, MSRRADOM.2, PARARADOM.3. Wyniki można sprawdzać na portalu CoZaDzien.pl.

Głosowanie SMS-owe wyłoni po osiem finalistek, finalistów i par, które przejdą do drugiego etapu.

Plebiscyt to, poza doskonałą zabawą, również cenne nagrody! Za sam udział w rywalizacji, uczestnicy otrzymają nagrody ufundowane przez POP GYM Sport & Health Club oraz Shintai Day SPA Radom.

## Promocja książki

Na spotkanie z Markiem Ziółkowskim, autorem książki „Blokowiska Radomia” zaprasza we wtorek, 16 stycznia Resursa Obywatelska.

Problematyka blokowisk staje się coraz bardziej popularna w badaniach nad dziejami najnowszymi polskich

miast. Znanie łódzkie wydawnictwo Księży Młyn postanowiło poświęcić jej osobną serię wydawniczą. I oto, po „Blokowiskach Łodzi”, ukazała się książka poświęcona Radomiu. A wszystko dzięki mrówczej, kilkuletniej pracy jej autora – Marka Ziółkowskiego, który na 352 stronach prezentuje kompendium wiedzy o historii i teraźniejszości radomskich blokowisk.

Dopełnieniem książki jest obszerny zbiór osiedlowych ciekawostek, blisko 650 fotografii (w tym połowa archiwalnych, często wcześniej niepublikowa-

nych), ponad 50 wspomnień dawnych lub obecnych mieszkańców osiedli czy opisy ważnych i ciekawych obiektów z każdego z 16 zaprezentowanych blokowisk. Każde z nich jest inne i ma własną historię, opowiedzianą przez mieszkańców. Lekturę można zacząć od początku, od „A”, czyli od Osiedla Akademickiego albo od blokowiska, gdzie stawialiśmy pierwsze kroki czy mieszkamy obecnie.

Początek spotkania z Markiem Ziółkowskim w Resursie o godz. 18. Będzie można, oczywiście, kupić „Blokowiska Radomia”. Wstęp wolny.



## Dehnel, Tarczyński i Szymiczkowa

W poniedziałek, 15 stycznia będzie można porozmawiać ze znakomitym pisarzem Jackiem Dehnelem i tłumaczem Piotrem Tarczyńskim, a we wtorek miłośników literatury czeka spotkanie z Marylą Szymiczkową.

Brazylijscy dyplomaci przemycający tony złota, luksus bijący po oczach w peerelowskiej szarżyźnie, wielki proces i wieloletnie wyroki więzienia. Reportaż, saga rodzinna i historia niezwykłego serwisu. W „Łabędziach” Jacek Dehnel rozsądza wszelkie gatunkowe ograniczenia i szufladki. Jego nowe dzieło, składające się z dwóch uzupełniających się części, można czytać jako rasowy reportaż true crime, historię rodziny, powieść sensacyjną albo esej o pamięci – prywatnej, publicznej i wreszcie sekretnej, ukrytej w aktach IPN-u. O tej właśnie książce ze znakomitym pisarzem, poetą i tłumaczem porozmawia w poniedziałek, z Miejskiej Biblioteki Publicznej (ul. Piłsudskiego 12) Marta Trojanowska. Początek spotkania o godz. 17.

Także w poniedziałek, ale o godz. 19 w Łaźni – Radomskim Klubie Środowisk Twórczych i Galerii (ul. Żeromskiego 56) rozpocznie się spotkanie z Piotrem Tarczyńskim – tłumaczem, historykiem i amerykańnistą. I to właśnie USA

dotyczyć będzie rozmowa w Łaźni. Tarczyński wraz z Łukaszem Pawłowskim są autorami „Podkastu amerykańskiego”. Panowie co sobotę mówią o tym, co się dzieje w amerykańskiej polityce, przypominają ważne wydarzenia historyczne, a co jakiś czas omawiają ważne zjawisko społeczne czy trapiący Amerykę problem. Wstęp wolny.

Natomiast we wtorek, o godz. 17, Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza do siebie na rozmowę o kolejnym śledztwie profesorskiej Zofii Szczepczyńskiej. „Śmierć na Wenecji” autorstwa Maryli Szymiczkowej to już piąty tom o zmaganiach samozwańczej detektywki z przestępczością Krakowa. A Marylę Szymiczkową, wdowę po prenumeratorku „Przekroju” i królową pischingera, powołał do życia: Jacek Dehnel i Piotr Tarczyński. Ten niezwykle duet łączy wielki talent literacki i niezrównaną wiedzę o życiu codziennym Krakowa końca XIX i początku XX wieku. Wstęp wolny.



### BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25  
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzien.pl, TV Dami  
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych  
w windach i na klatkach schodowych; tel. 519 119 513,  
reklama@radiorekord.pl



Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała  
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska  
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska  
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita  
Dziennikarze: Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Michał Nowak, Weronika Sadowska, Wiktorija Stefańska  
Projekt graficzny: 7 Dni  
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice



## „Alleluja” ponownie

Z wieży ratusza w Rynku pod koniec grudnia znów wybrzmiał hejnał naszego miasta.

„W budynku zostały zamontowane nowe urządzenia nagłaśniające, które umożliwiają emisję hejnału o stałej porze” – czytamy w komunikacie na stronie miasta.

– Dzięki nowym urządzeniom utwór będzie bardzo dobrze i wyraźnie słyszalny. Hejnał będzie odtwarzany codziennie o godz. 12 – wyjaśnia Michał Michalski, sekretarz miasta.

Utwór najwybitniejszego średnio-wiecznego kompozytora – Mikołaja z Radomia od kilkunastu lat odtwarzany był w południe z wieży ratusza i podczas rozmaitych uroczystości. Nie mogliśmy go usłyszeć na Rynku od czasu remontu budynku.

Na pomysł, by kompozycja „Alleluja” autorstwa XV-wiecznego kompozytora stała się oficjalnym hejnałem, wpadli członkowie Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Radomia. Jednym z symboli samorządowych miasta utwór stał się, decydują rady miejskiej, w styczniu 2020.

Wersja, która jest odtwarzana z ratuszowej wieży została nagrana przez trio pużonowe pod kierownictwem Dariusza Krajewskiego.

CT

## Zmarł Witold Kowalski

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych artystów środowiska radomskiego zmarł w Radomiu 5 stycznia w wieku 80 lat.



Fot. archiwum rozabien.pl

Witold Tomasz Kowalski urodził się 28 maja 1944. Absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych z roku 1969, studiował m.in. pod kierunkiem profesorów: Andrzeja Jurkiewicza, Artura Nachta-Samborskiego i Aleksandra Kobzdeja. Wpływ na jego wykształcenie mieli również asystenci z pracowni Nachta: Jacek Sienicki i Tomasz Żołnierkiewicz. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w pracowni, którą oficjalnie prowadził Aleksander Kobzdej, a faktycznie – nadal relegowany z uczelni Nachta-Samborski. Kowalski brał udział w ok. 100 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą, zrealizował ponad 30 wystaw indywidualnych.

Za malarstwo wielokrotnie otrzymywał nagrody na przeglądach w Radomiu, Kielcach i Sandomierzu. Wyróżnienie w Międzynarodowym Triennale Malarstwa Realistycznego w Sofii. Zajmował się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i witrażownictwem, projektował elementy wyposażenia kościołów. Obrazy Kowalskiego znajdują się w zbiorach muzealnych w Radomiu, Białej Podlaskiej, Sandomierzu i Włocławku oraz w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

W 2019 roku Witold Kowalski świętował jubileusz 50-lecia pracy twórczej.

Pogrzeb znakomitego malarza odbył się w czwartek. Witold Kowalski został pochowany na cmentarzu na Firleju.

# Fabryka w pigułce

Studenci Uniwersytetu Radomskiego mogą już korzystać z Centrum Technologii Cyfrowych. We wtorek oficjalnie otwarto pracownie projektowania i prototypowania, a także symulatora modułowej linii produkcyjnej Przemysłu 4.0.

• WERONIKA SADOWSKA

Centrum Technologii Cyfrowych to dwie skomputeryzowane pracownie, z których będą korzystali przede wszystkim studenci Wydziału Mechanicznego, m.in. kierunku robotyka i automatyzacja procesów. – To w tej chwili jedno z najnowocześniejszych laboratoriów w naszym kraju. Bez takiego zaplecza edukacyjnego nie byłibyśmy w stanie kształcić inżynierów na wysokim poziomie – mówił prof. Sławomir Bukowski, rektor Uniwersytetu Radomskiego.

Jednym z głównych zadań pracowni będzie dostosowywanie metod kształcenia do aktualnych potrzeb rynku pracy i rozwoju przemysłu. Studenci w laboratorium będą uczyli się m.in. programowania działań robotów w procesach produkcyjnych. – Wszelkiego rodzaju zautomatyzowane roboty cieszą się obecnie ogromnym zainteresowaniem w kontekście edukacyjnym i produkcyjnym. Dlatego też nasze centrum wyposażone zostało w nowoczesne roboty i koboty, które pracują w oparciu o sztuczną inteligencję. Takie urządzenia będą zdecydowanie usprawniały rozwój naszej uczelni – stwierdził dr hab. inż. Andrzej Puchalski, dziekan Wydziału Mechanicznego Uniwersytetu Radomskiego. – Zajęcia w salach laboratoryjnych będą się odbywać w grupach, które mogą liczyć maksymalnie 15 osób.

Pracownicy uczelni określają nowe



Fot. Aleksandra Podlaska

laboratorium jako „fabrykę w pigułce”. – Jesteśmy w posiadaniu kompletnej linii produkcyjnej, na której powstaje gotowy element. Nasza uczelnia została wyposażona w systemy, które wykorzystywane są w firmach produkcyjnych – wyjaśniał dr inż. Marcin Wikło, dyrektor Centrum Technologii Cyfrowych.

Władze uczelni zapewniają, że nie jest to ostatnie słowo w kwestii rozwoju. – Nieustannie myślimy o rozbudowie pracowni w taki sposób, aby powstało bliźniacze laboratorium, które będzie w pełni kompatybilne z już powstałym obiektem – wyjaśniał prof. Sławomir Bukowski.

Na otwarciu Centrum Technologii Cyfrowych obecny był prezydent Radosław Witkowski. Podkreślał, że dbanie o rozwój akademicki ma istotny wpływ na unowocześnienie naszego miasta. – Ubiegły rok obfitował w wiele sukcesów związanych z Uniwersytetem Radomskim. Otwarcie Centrum Technologii Cyfrowych jest dobrym rozpoczęciem tego roku i jednocześnie stanowi też obiecujący prognostyk do tego, jak radomska uczelnia może się w przyszłości rozwijać – zauważył.

Koszt inwestycji to 7 mln zł, z czego 800 tys. zł pochodziło z budżetu Uniwersytetu Radomskiego.

EK

## Wynik lotniska

Ponad 103 tys. pasażerów obsłużyło od otwarcia do końca 2023 roku Lotnisko Warszawa-Radom.

„Jest to dobry wynik zważywszy na fakt, że port rozpoczął swoje funkcjonowanie 27 kwietnia. Tak obiecujący początek, świadczy o dużym zainteresowaniu podróżnych i sporym potencjale do rozwoju lotniska” – czytamy w komunikacie portu lotniczego.

Od ponownego otwarcia do końca 2023 roku lotnisko w Radomiu odprawiło blisko 103,5 tys. pasażerów. To ponad pięć razy więcej niż w okresie swojego poprzedniego funkcjonowania (w latach 2015-2017), kiedy to łącznie w ciągu dwóch lat, według danych ULC, ówczesny port odprawił 19 tys. 538 podróżnych. W samym tylko grudniu 2023 z usług lotniska skorzystało 6 tys. 89 osób.

Obecnie z radomskiego lotniska, przypominamy, dostępne są połączenia: do Rzymu, wykonywane przez Polskie Linie Lotnicze LOT, do Szarm el-Szejk z biurem podróży Anex Tour na pokładzie linii lotniczych Skyline Express oraz do Larnaki na Cyprze obsługiwane od grudnia przez pierwszego na lotnisku w Radomiu niskokosztowego przewoźnika Wizz Air.

Znane są już także pierwsze kierunki lotów w letniej siatce połączeń. PLL LOT uruchomiły sprzedaż biletów do: Rzymu, Ochrydy, Podgoricy, Prewezy i Tirany. Z kolei biura podróży oferują wakacje z wylotem z Lotniska Warszawa-Radom m.in. w Antalyi, Marsa Alam, Burgas, Warnie, Barcelonie czy na Krecie.

CT

CT

## Nowoczesne ambulanse

Dwie nowoczesne karetki trafiły w połowie grudnia do Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego. Wartość pojazdów to ponad 1,3 mln zł, a ich zakup był możliwy dzięki unijnemu wsparciu w ramach projektu COVID-owego prowadzonego przez samorząd woj. mazowieckiego.

– Sięgnęliśmy po wsparcie unijne w najtrudniejszym momencie, czyli kiedy pandemia się rozpoczęła. Od tego czasu rozwijamy największy w Europie projekt, dzięki któremu możemy kupować nowe karetki, specjalistyczny sprzęt, środki ochrony osobistej czy busy do przewozu osób zakażonych niewymagających wsparcia ratowników medycznych – stwierdził Rafał Rajkowski, wicemarszałek woj. mazowieckiego.

Każdy z nowych ambulansów jest pojazdem kompletnym z zabudową powyżej 3,5 tony. Są wygodne i wyposażone w nowoczesny sprzęt medyczny. Spełniają najwyższe standardy europejskie i zapewniają komfort transportu pacjentów i lepsze warunki pracy dla ratowników medycznych. Co ważne, karetki są wyposażone m.in. w system kamer 360 stopni. Włącza się on automatycznie, dzięki czemu kierowca może ominąć przeszkody, których

normalnie nie byłby w stanie zobaczyć ze względu na zabudowę ambulansu. Przy manewrach większymi



Fot. Aleksandra Podlaska

autami problemem mogą być martwe pola, dlatego po włączeniu lewego bądź prawego kierunkowskazu obraz z kamer jest automatycznie przetrzucany na wyświetlacz. Po wrzuceniu wstecznego biegu tylna kamera pełni rolę kamery cofania. Wyposażenie obejmuje także nosze, które pozwala-

ją na płynną regulację wysokości. Ich konstrukcja jest bardzo funkcjonalna, a obsługa intuicyjna i prosta. Istnieje też możliwość rozbudowy noszy dla pacjentów o dużych rozmiarach, o wadze do 300 kg.

Elżbieta Cieślak, dyrektor Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego podkreśla, że przekazywane ambulanse to przykład solidarności na rzecz poprawy bezpieczeństwa zdrowotnego mieszkańców Radomia i całego regionu. – Nowe ambulanse doskonale wpisują się w plan sukcesywnego rozwoju pogotowia w Radomiu – zauważyła. – W ostatnich tygodniach utworzyliśmy trzy nowe zespoły ratownictwa medycznego. Dzięki nowym zespołom, nowym ambulansom poprawiło się bezpieczeństwo mieszkańców regionu, ale także bezpieczeństwo personelu medycznego naszej stacji.



# Stolica kultury Mazowsza

Przeгляд teatrów ulicznych, Radomska Wiosna Literacka, Kaziki czy Spotkania z Kulturą Żydowską to tylko część imprez, które w tym roku odbędą się w nowej stolicy kultury Mazowsza – Radomiu.

## • WERONIKA SADOWSKA

W mieście organizowanych jest kilka tysięcy wydarzeń kulturalnych rocznie. Wśród licznych koncertów, pikników historycznych, zajęć i warsztatów dla młodzieży, spektakli i jarmarków znajduje się wiele imprez cyklicznych, m.in. obchody Czerwca '76, Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski czy Ogólnopolskie Spotkania Filmowe „Kamerálne Lato”.

– Ubiegając się o tytuł Stolicy Kultury Mazowsza 2024, miasto wnioskowało dodatkowo o dofinansowanie wydarzeń mających na celu upowszechnianie kultury i dziedzictwa narodowego. Przede wszystkim chodzi o imprezy plenerowe, które mają promować kulturę ambitną z zakresu literatury, muzyki i teatru, a jednocześnie przypominać tradycje kulturowe miasta i akcentować rolę Radomia w historii Mazowsza – mówi marszałek Adam Struzik.

Tytuł stolicy kultury łączy się z dofinansowaniem – Radom otrzyma z budżetu samorządu woj. mazowieckiego 150 tys. zł. – Te pieniądze przeznaczymy na organizację na jeszcze wyższym poziomie wydarzeń kulturalnych, które tak lubią mieszkańcy naszego miasta. Będzie to przede wszystkim Ulica Teatralna czy Kaziki. Nie zapomnimy też o Radomskiej Wiosnie Literackiej i Festiwalu Kultury Żydowskiej – wylicza



Fot. Marta Nawara

prezydent Radosław Witkowski.

Jak tłumaczy wicemarszałek woj. mazowieckiego Rafał Rajkowski, kapituła konkursu doceniła zaangażowanie Radomia w rozwijanie inicjatyw kulturalnych. – Samorząd Mazowsza ściśle kooperuje z miastem przy organizacji wspólnych wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych oraz promocji samego Radomia, jak i całego regionu radomskiego – zaznacza.

Tradycyjnie już gospodarze Stolicy Kultury Mazowsza zorganizują

ją otwarcie i zamknięcie projektu. Dla miasta tytuł ten będzie również szansą w wymiarze promocyjnym. – Liczę, że uda się zaprosić do Radomia jeszcze więcej gości z innych miast i województw – mówi Radosław Witkowski.

Nasze miasto Stolicą Kultury Mazowsza nie jest po raz pierwszy. Ostatni raz taki tytuł Radom otrzymał w 2019, kiedy to zorganizowany został m.in. piknik historyczny poświęcony związkowi Jagiellonów z naszym miastem.

# Będzie boisko

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 17 będzie miała nowe boisko piłkarskie. Magistrat ogłosił przetarg na wykonanie prac.

Przebudowa boiska przy szkole na osiedlu Południe to jeden ze zwycięskich projektów w tegorocznym budżecie obywatelskim. Zgodnie z projektem ma powstać boisko z nawierzchnią ze sztucznej trawy o wymiarach 25 na 48 metrów. Planowana jest także budowa dwutorowej bieżni o długości 78 metrów oraz skoczni do skoku w dal. Zostaną również zamontowane piłkochwyty i zestawy oświetleniowe LED.

– Jestem przekonany, że ta nowoczesna i bezpieczna infrastruktura

będzie dobrze służyła mieszkańcom osiedla Południe. Zgodnie z zasadami, jakie obowiązują w budżecie obywatelskim, nowe obiekty będą dostępne dla wszystkich, zarówno dla uczniów szkoły, jak i innych osób – mówi wiceprezydent Mateusz Tyczyński.

Na oferty w przetargu miasto czeka do 25 stycznia. Zwycięzca będzie miał na wykonanie prac pięć miesięcy.

CT

# Na prezydenta

Marta Ratuszyńska będzie kandydowała na prezydenta Radomia w planowanych na wiosnę wyborach samorządowych.

Marta Ratuszyńska swój start ogłosiła na Facebooku pod koniec grudnia ubiegłego roku. Radomianie mieli okazję ją poznać m.in. w czasie ostatnich wyborów parlamentarnych, kiedy to z list Lewicy kandydowała do Sejmu, czy samorządowych w 2010 roku. Na co dzień pracuje jako doradca restrukturyzacyjny i udziela się społecznie w zakresie poprawy funkcjonowania służby zdrowia oraz utworzenia województwa radomskiego.

– Moją misją życiową jest, by Radom stał się wzorem dla innych, jeśli chodzi o ochronę zdrowia. Żeby

każdy wiedział, że jeśli się leczyć, to tylko w Radomiu. Reprezentuję także środowisko społeczne, bo od kilkunastu lat działam, żeby Radom odzyskał status miasta wojewódzkiego i od kilku lat, aby naprawiać radomskie szpitale – powiedziała Marta Ratuszyńska w nagraniu opublikowanym na Facebooku.

To już drugi kandydat na prezydenta Radomia. Kilka tygodni temu zamiar startu ogłosił, przypomnijmy, Radosław Witkowski.

MK

AUTOPROMOCJA

# WYBIERZ

## MISS | MISTERA | PARĘ

### STUDNIÓWEK 2023!

Sylwetki kandydatek i kandydatów oraz szczegóły głosowania znajdziecie w każdy poniedziałek na portalu

MISS | MISTER | PARA  
**STUDNIÓWEK**  
— 2024 —

coza  
dzien.pl



# Przywitali miasto

W Przytyku z zespołem Rewers i Playbosa, w Odrzywole i Gielniowie w towarzystwie fajerwerków, a w Magnuszewie na I Miejskim Sylwestrze – tak mieszkańcy świętowali 31 grudnia ubiegłego roku zmianę statusu na miejski. W Ciepeliowie natomiast w ubiegły piątek odsłonięto pamiątkową tablicę. Miastem 1 stycznia stał się także Głowaczów i Sienna.

● IWONA KACZMARSKA  
WERONIKA SADOWSKA

To była specjalna okazja – przypadająca w ubiegłym roku 160-lecie wybuchu powstania styczniowego skłoniło władze państwowe do zaproponowania miastom, które po upadku powstania władze carskie zdegradowały, powrót do poprzed-

niemu statusu. Propozycja łączyła się z zastosowaniem uproszczonej ścieżki prawno-administracyjnej. W regionie radomskim wniosek, przypomnijmy, złożyło siedem miejscowości: Przytyk (powiat radomski), Odrzywól i Gielniów (powiat przysuski), Głowaczów i Magnuszew (powiat kozienicki) oraz Ciepeliów i Sienna (powiat lipski). Wszystkie znalazły się wśród 1013 miast, które odzyskały status miasta 1 stycznia 2024.

Zapytaliśmy mieszkańców, czego sobie życzą na ten nowy, 2024, rok, a także, co sądzą o zmianie statusu na miejski. – Na pewno zyskamy przez to na atrakcyjności i popularności! – mówiła nam jedna z mieszkanki Przytyka.

– Przytykowi się to po prostu na-

wystrzałowych humorów uczestników imprezy. Zapytaliśmy mieszkańców, czego sobie życzą na ten nowy, 2024, rok, a także, co sądzą o zmianie statusu na miejski. – Na pewno zyskamy przez to na atrakcyjności i popularności! – mówiła nam jedna z mieszkanki Przytyka.

właściciela tych ziem. Zgodę na założenie miasta wydał Władysław II Jagiello – w zamian za umożliwienie wojskom polskim podążającym pod Grunwald przeprawy przez Wisłę. Przeprawę umożliwił most pontonowy, pierwszy tego typu w Polsce. Prawa miejskie odebrał Odrzywołowi car Aleksander II w 1867 roku – za udział w powstaniu styczniowym i pomoc powstańcom. Sylwestrowy pokaz sztucznych ogni był tylko preludeum świętowania. Jak poinformował Marian Kmiecik, burmistrz miasta i gminy, „właściwe uroczystości” zaplanowano na 13 i 14 lipca, w ramach tegorocznych Dni Odrzywołu. Bo taki termin umożliwił liczniejsze uczestnictwo mieszkańców, gości i sympatyków w wydarzeniu. W programie m.in. występ Chorągwi Rycerskiej i inscenizacja historyczna, wy-

historyczną chwilę” – napisała na stronie Gielniowa zastępca burmistrza Irena Ptasek. – „Przy słodkim poczęstunku i muzyce część osób tanecznym krokiem weszła w Nowy Rok 2024. W ten sposób mieszkańcy Gielniowa i gminy dopisali kolejną piękną kartkę w historii naszej małej ojczyzny. Przed nami kolejne, miejmy nadzieję równie pomyślne”.

## ROSYJSKI CAR PRZESTAŁ RZĄDZIĆ

1 stycznia prawa miejskie odzyskał też Ciepeliów. W ubiegły piątek w związku z tym faktem odbyła się inauguracyjna sesja rady miejskiej. Posiedzenie rozpoczęło się hymnem państwowym w wykonaniu chóru szkolnego szkoły podstawowej w Ciepeliowie. Potem burmistrz miasta i gminy Artur Szewczyk odczytał wyciąg z rozporządzenia Rady Ministrów o nadaniu statusu miasta. Radni podjęli uchwałę w sprawie ustanowienia 2024 Rokiem Odzyskania Praw Miejskich przez Ciepeliów. Rozstrzygnięto też szkolne konkursy: „Odzyskanie praw miejskich” i „Ciepeliów moim miastem” i wręczono nagrody.

– Ciepeliów – centralna gmina

Po 155 latach Ciepeliów, z mojej inicjatywy jako wójta gminy Ciepeliów oraz Rady Gminy, decyzją rządu Rzeczypospolitej Polskiej prawa miejskie odzyskuje – mówią burmistrz Szewczyk. – Na naszych oczach, przy państwa – mieszkańców gminy udziale, tworzy się nowa historia. Jak powiedziała mi jedna z mieszkanki, dumna z przywrócenia praw miejskich, rosyjski car wreszcie przestał rządzić Ciepeliowem. To jest dziejowa sprawiedliwość, oddanie tego, co kiedyś niesłusznie było zabrane! Nigdy się nie dowiemy, jak rozwinąłby się Ciepeliów, gdyby do tej pory był miastem. Tak jak nie dowiemy się, jak wyglądałaby Polska, gdyby nie okres zaborów, gdyby Hitler ze Stalinem – przy biernym zachowaniu zachodniej Europy – nie zniszczyli jej w czasie II wojny światowej.

Na zakończenie sesji odsłonięto tablicę pamiątkową na Skwerku Europejskim.

## GŁOWACZÓW I SIENNO

Miasto Głowaczów zostało założone w roku 1445 na prawie chełmińskim przez Sędziwoja Głowacza Leżeńskiego herbu Nałęcz, na gruntach wsi Leżenice, za zezwoleniem księcia mazowieckiego Bolesława. Wraz z miastem powstał kościół i parafia rzymskokatolicka. Głowaczów był ośrodkiem garncarstwa; wytwarzano tu przede wszystkim siwaki. Mieszkańcy zajmowali się również handlem i tkactwem.

Został pozbawiony praw miejskich 13 stycznia 1870 i włączony do gminy Lipa w powiecie kozienickim, którą przekształcono w gminę Mariampol.

Historia Sienna sięga co najmniej XIV wieku. Ok. 1375 roku zbudowano tu pierwszy drewniany kościół, a w latach 1431-1442 w jego miejsce wzniesiono, w stylu gotyckim, mury. Prywatne miasto szlacheckie lokowane było w 1421 roku. Praw miejskich zostało pozbawione 13 stycznia 1870 i włączone do gminy Sienna w powiecie iłżeckim.

Przypomnijmy: 1 stycznia 2021 roku prawa miejskie odzyskał So-



niego statusu. Propozycja łączyła się z zastosowaniem uproszczonej ścieżki prawno-administracyjnej. W regionie radomskim wniosek, przypomnijmy, złożyło siedem miejscowości: Przytyk (powiat radomski), Odrzywól i Gielniów (powiat przysuski), Głowaczów i Magnuszew (powiat kozienicki) oraz Ciepeliów i Sienna (powiat lipski). Wszystkie znalazły się wśród 1013 miast, które odzyskały status miasta 1 stycznia 2024.

## PRZYTYKOWI SIĘ TO NALEŻAŁO

Przytyk od początku istnienia należał do rodziny Podlódowskich herbu Janina, których siedzibą był Zameczek (dawniej zwany Ostrowem). Miasto zostało założone w 1333 roku przez Piotra z Podłódowa, ale lokację Przytyk uzyskał ok. 1488 roku. Praw miejskich został pozbawiony 17 października 1869 i włączony do gminy Podgajek w powiecie radomskim, którą przekształcono w gminę Przytyk. Trudno się więc dziwić, że odzyskanie praw miejskich w noc sylwestrową odbyło się wyjątkowo hucznie. Zabawa na stadionie trwała niemal całą noc i zgromadziła tłum. W chwili, w której zmienił się rok, zmienił się także wójt – na burmistrza.

– Po 155 latach Przytyk odzyskał prawa miejskie, dzięki takiemu życzeniu mieszkańców, a następnie dzięki rozporządzeniu wydanemu przez prezesa Rady Ministrów. Życzeń mieszkańcom zarówno mojej gminy, jak i całego kraju, by nigdy nikt za nich nie decydował. To wielka duma i radość, że oprócz nowego roku powitaliśmy również prawa miejskie – powiedział nam burmistrz Dariusz Wołczyński.

Sylwestrowa zabawa upłynęła w rytmie muzyki popularnych zespołów discopolowych. Goście imprezy mogli posłuchać na żywo grupy Playbosa, Rewers czy Topky. Nie zabrakło wystrzałowych fajerwerków równo o północy, a także

leżało! – stwierdził kolejny.

## PIERWSZY MIEJSKI SYLWESTER

Pierwszego, miejskiego już, sylwestra zorganizowała gmina Magnuszew. Mieszkańców bawił duet Shlager Band ze Lwowa i Discoboy. A o północy powrót miejscowości powitano pokazem laserowym i pokazem fajerwerków.

W 1377 roku Ziemowit młodszy, książę mazowiecki dziedzicowi Magnuszewa Świętosławowi przyznał przywilej na założenie miasta Magnuszew na prawie niemieckim. W drugiej połowie XVI wieku Magnuszew przestał być miastem. Przed rokiem 1776 dobra magnuszewskie kupił Andrzej Zamoyński, który tu założył swoją drugą stolicę; odtąd sygnował się: Andrzej na Bieżuniu i Magnuszewie. To jemu miejscowość zawdzięcza powrót do rangi miasta – w uznaniu jego zasług 2 sierpnia 1776 roku zrobił to Stanisław August Poniatowski. Mieszkańcy licznie uczestniczyli w zrywach niepodległościowych, więc 1 czerwca 1869 roku Komitet Urządzający w Królestwie Polskim przemianował miasto na osadę.

## WŁAŚCIWE UROCZYSTOŚCI LATEM

Z kolei Odrzywól został założony w 1418 roku – we włościach wsi Wysokin – przez Dobrogosta Czarnego Odrzywolskiego herbu Nałęcz, starostę radomskiego, ówczesnego

stępy regionalne oraz koncerty zespołu góralskiego Zbóje. Wystąpi też kabaret Masztalscy, a gwiazdą imprezy będzie zespół Piękni i Młodzi. Nie zabraknie też innych atrakcji.

## PRZY SŁODKIM POCZĘSTUNKU I MUZYCE

W sylwestrową noc na plac przed, jeszcze, Urzędem Gminy w Gielniowie licznie przybyli mieszkańcy. Przed północą dotychczasowy wójt Władysław Czarniecki, przedstawił krótką historię miejscowości, a potem złożył mieszkańcom życzenia. „Chwilę później wszyscy oglądaliśmy pokaz fajerwerków z piękną muzyką w tle. Na okoliczność odzyskania praw miejskich przez Gielniów zostały zakupione personalizowane cukierki krowki upamiętniające tę

styczniowym, utraciła ukazem rosyjskiego cara 1 czerwca 1869 roku, czyli po 321 latach praw miejskich.

lec nad Wisłą, rok później – Jedlnia-Letnisko, a przed rokiem – Jastrząb.





# To był rok... 2023!

Uruchomienie lotniska w Radomiu, wyburzenie wiaduktu w ul. Żeromskiego, 35 mln zł na przebudowę SOR-u w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym, wpisanie do rejestru zabytków Fabryki Broni czy zmiana nazwy Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego na Uniwersytet Radomski – tym żyliśmy w 2023 roku.



## STYCZEŃ

• 1 stycznia Jastrząb odzyskał – po 153 latach – prawa miejskie.

• 1 stycznia o godz. 1.40 na świat przyszła Laura – pierwsza radomianka anno domini 2023. Laura jest pierwszym dzieckiem Dagmary i Przemysława. Kilka godzin później urodziły się pierwsze dzieci w Mazowieckim Szpitalu Specjalistycznym. Bliźnięta – chłopiec i dziewczynka przyszły na świat o 6.30 i 6.33.

• Ruszył Radomski Program Edukacji Historycznej – pierwszy taki w Polsce. Uczniowie mają okazję w sposób systemowy poznawać historię rodzinnego miasta.

• Podczas 31. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, który odbył się 29 stycznia, wolontariusze w Radomiu zebrali ponad 420 tys. zł. To jedna z wyższych kwot w historii radomskich finałów WOŚP.

## LUTY

• Medyczna Szkoła Policealna CKZiU przeprowadziła się z ul. Kelles-Krauzy na ul. Pułaskiego. To będzie tymczasowa siedziba szkoły – na czas rozbudowy. Popularny „Medyk” rok szkolny 2025/26 rozpocznie w nowym budynku.

## MARZEC

• Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji podpisał z firmą Strabag aneks do umowy na realizację trzeciego odcinka trasy N-S. Powstanie on, ale nie od razu. Miasto ma pieniądze tylko na fragment od ul. Żeromskiego do Kozienickiej z łącznikiem od strony Andersa.

• Powiat grójecki został Stolicą Kultury Mazowsza 2023. Zaplanowano ponad 40 różnych imprez i wydarzeń kulturalnych, m.in. piknik historyczno-kulturalny „Vivat Pułaski!” i Święto Kwitnących Jabłoni.

• W konkursie na Polską Stolicę Recyklingu, organizowanym przez Fundację Odzyskaj Środowisko, Radom otrzymał wyróżnienie. Za 69 tys. kg elektrycznych odpadów miastu przypadły 694 sadzonki drzew.

• VII Liceum Ogólnokształcące im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego świętowało 30-lecie. Była msza święta, koncert oraz spotkania absolwentów, uczniów i nauczycieli.

• Marta Michalska-Wilk została nowym wiceprezydentem Radomia. Zastąpiła Jerzego Zawodnika. – Deklaruję ciężką pracę i to, że zrobię wszystko, żeby spełnić postanowione przede mną zadania – mówiła nowa wiceprezydent.

• Kaziki – święto patrona Radomia. Barbara Łopyta – założycielka facebookowego profilu Radom. Retrospekcja została laureatką Nagrody im. św. Kazimierza. Jubileuszowy, X Wielki Test Wiedzy o Radomiu wygrała drużyna Bractwa Rowerowego.

## KWIECIEŃ

• 27 kwietnia – z udziałem premiera Mateusza Morawieckiego, ministrów, parlamentarzystów i samorządowców – został uroczysto otwarty Port Lotniczy Warszawa-Radom im. Bohaterów Radomskiego Czerwca 1976 Roku. W pierwszym tygodniu funkcjonowania odprawiono ponad 1700 pasażerów, a PLL LOT wykonał 12 operacji.

• Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji oraz PKP Polskie Linie Kolejowe podpisały umowę z firmą Trakcja SA na przebudowę wiaduktu na ul. Żeromskiego. Prace mają się zakończyć w ciągu 24 miesięcy.

## MAJ

• 30 maja rozpoczęła się kwalifikacja do programu „In vitro dla Radomia – leczenie niepłodności metodą zapłodnienia pozaustrojowego”. Z programu będzie mogło skorzystać 25 par.

## CZERWIEC

• Kamila Pszczółka, pracownica Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2, mediator rodzinny i rówieśniczka została radomskim Rzecznikiem Praw Ucznia. Z inicjatywą powołania rzecznika wyszła Młodzieżowa Rada Miasta.

• W nocy z 7 na 8 czerwca spaliła się dwukondygnacyjna kamienica na rogu ul. Reja i Tybla w Radomiu.

• Mikołaj Kępa w kategorii szkoły podstawowe i Kacper Kurys w kategorii szkoły ponadpodstawowe to zwycięzcy pierwszej edycji Konkursu Wiedzy o Historii Radomia o Laur Dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego „Zachować i wychować”.

• Liczący sobie sto lat gmach główny Fabryki Broni – jako unikalny przykład obiektu powstałego w dwudziestolecu

międzywojennym dla przemysłu zbrojeniowego II Rzeczypospolitej – został wpisany do rejestru zabytków.

• Małgorzata Ogonowska z Białegostoku w kategorii do lat 18 i Paulina Warchoł z Michałowic w kategorii powyżej 18 lat to zwyciężczynie trzeciej edycji ogólnopolskiego konkursu na haiku „17 sylab o wolności”. Na ogłoszony przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Radomiu konkurs wpłynęło 250 prac z całej Polski.

• Podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Opactwie przeprowadzili się do pięknego, nowoczesnego obiektu w Kozienicach. Uroczyste otwarcie ośrodka było jednocześnie ogólnopolskim zakończeniem roku szkolnego.

• Kolejny rok z rządu prezydent Radosław Witkowski nie otrzymał ani wotum zaufania, ani absolutorium. Radni – głosami Prawa i Sprawiedliwości – tradycyjnie odrzucili także sprawozdanie z wykonania budżetu za ubiegły rok, choć zastrzeżeń do dokumentu nie miała Regionalna Izba Obrahunkowa.

## LIPIEC

• Dawna Fabryka Broni stanie się w przyszłości międzynarodowym centrum konferencyjno-wystawowym. Poza kawiarniami, restauracjami i ogrodem na dachu zaplanowano w jej wnętrzach stałą ekspozycję poświęconą historii Europy Środkowo-Wschodniej i państwom, które tworzyły Rzeczpospolitą Obojga Narodów. Koncepcja rewitalizacji przedwojennego budynku została przedstawiona podczas II Kongresu Radom Przyszłości.

• Rozpoczęły się prace przy rozbiórce wiaduktu na ul. Żeromskiego. Przeprowadzona została całkowicie wyłączona z ruchu.

• Ponad 35 mln zł z rezerwy celowej budżetu państwa dostanie miasto na rozbudowę Szpitalnego Oddziału Ratunkowego w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym. Inwestycja powinna się zakończyć w 2025 roku.

• List intencyjny w sprawie utworzenia w Kozienicach Centralnej Doliny Wodorowej podpisali przedstawiciele Ministerstwa Klimatu i Środowiska, grup i spółek energetycznych, środowiska przedsiębiorców i naukowców. Inicjatywa ma się przyczynić do transformacji energetycznej w Polsce.

## SIERPIEŃ

• Po pięciu latach przerwy miłośnicy lotnictwa spotkali się w Radomiu 26 i 27 sierpnia. Podczas Międzynarodowych Pokazów Lotniczych Air Show 2023 mogliśmy zobaczyć grupy akrobacyjne, solistów, światowe gwiazdy lotnictwa – m.in. Feliksa Baumgartnera i Łukasza Czepiełę, a także wystawę statyczną. Zachwył widzów wzbudził zwłaszcza sobotni pokaz nocny.

## WRZESIEŃ

• Dołączyliśmy do zanego grona uniwersytetów. Aby mogło się to stać, musieliśmy spełnić wiele warunków. I udało nam się – cieszył się rektor Sławomir Bukowski. 1 września Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny w Radomiu stał się oficjalnie Uniwer-

sytetem Radomskim im. Kazimierza Pułaskiego.

• Aż 130 kandydatów, reprezentujących osiem komitetów wyborczych będzie się w najbliższych wyborach ubiegać o dziewięć mandatów poselskich w okręgu nr 17, obejmującym obszar dawnego woj. radomskiego. Z kolei o dwa mandaty w Senacie RP walczy w sumie osiem osób. Na listach poselskich jest 59 kobiet. Tylko jedna chce być senatorką.

• Takich tłumów radomski rynek dawno nie widział – aż 5 tys. osób obejrzało 17 września występ Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Koncert był częścią obchodów 100-lecia Muzeum im. Jacka Malczewskiego i 25-lecia samorządu woj. mazowieckiego.

• Jakub Nowak, autor książki „To przez ten wiatr” został tegorocznym laureatem Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza. Natomiast wyróżnienie w postaci rezydencji literackiej w Vence kapituła przyznała Wiktorii Biezuńskiej za „Przechodząc przez próg, zagwizdź”.

## PAŹDZIERNIK

• Prawo i Sprawiedliwość po raz kolejny wygrało wybory parlamentarne w okręgu radomskim. Zwycięstwo dało partii Jarosława Kaczyńskiego sześć mandatów poselskich i oba senatorskie. Drugie miejsce przypadło Koalicji Obywatelskiej, która uzyskała dwa mandaty, a trzecie – Trzeciej Drodze (jeden mandat). Z miejscem na Wiejskiej pożegnał się Dariusz Bąk, którego zastąpił Zbigniew Kuźmiuk. W Radomiu głosowało 76,62 proc. uprawnionych.

## LISTOPAD

• Nieco ponad 25 tys. zł przyniosła tegoroczna kwesta na renowację za-

miejsc parkingowych, a także 5 tys. posadzonych drzew i krzewów – zakończył się, prawie miesiąc przed terminem, remont ul. Piwnej i Zgodnej.

• 17 i 18 listopada powiat radomski świętował 25-lecie istnienia. Pierwszego dnia odbyło się poświęcenie sztandaru, uroczysta sesja i otwarcie wystawy plenerowej. Natomiast drugiego, podczas gali podsumowano ćwierćwiecze. Nie zabrakło odznaczeń i wyróżnień. Był też urodzinowy tort.

• O niemal 4 ha powiększyło się Muzeum Wsi Radomskiej. Na pozyskanym terenie powstanie zespół małomiasteczkowy. Kierownictwo skansenu planuje odtworzenie m.in. dawnego sklepu, apteki, zakładu krawieckiego i szewskiego, a także warsztatu zegarmistrzowskiego.

• Poznaliśmy laureatów ósmej edycji Nagrody Literackiej Miasta Radomia. W kategorii książka literacka wygrała Olga Górka, autorka „Nie wszyscy pójdziemy do raju”. W kategorii książka naukowa/popularnonaukowa główną nagrodę otrzymał Piotr Sądziak za „Regiony pojedynczych herezji”.

## GRUDZIEŃ

• Będzie można wreszcie przebudować ul. Wołanowską. Bank Gospodarstwa Krajowego poinformował miasto o przesunięciu na tę inwestycję 76 mln zł przyznanych kiedyś z rządowego programu Polski Ład na remont ul. Warszawskiej. Władze Radomia zabiegały o to przesunięcie od ponad roku.

• Matylda Pich ze Szczecina w grupie młodszej i Ewa Achtelek z Katowic w kategorii uczniów klas III i IV szkół muzycznych to laureatki I Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Fołtyń w Radomiu.

• 13 grudnia z radomskiego lotniska wystartował pierwszy samolot wę-



Zdjęcie: Piotr Nowakowski, Symon Wyjona

bitkowych nagrobków na cmentarzu przy ul. Limanowskiego. Organizatorem, jednodniowej tym razem, zbiórki był tradycyjnie już Społeczny Komitet Ochrony Zabytkowego Cmentarza Rzymskokatolickiego w Radomiu.

• Kolejne Mazowieckie podpisały umowę ze spółką Intop Warszawa na budowę w Radomiu serwisowni pociągów. Wartość inwestycji to prawie 75 mln zł. Baza utrzymaniowo-naprawcza ma powstać przy ul. Mazowieckiego w ciągu 24 miesięcy.

• Nowe jezdnie, chodniki i sporo

gierskiego przewoźnika – Wizz Air. Połączenia do cypryjskiej Larnaki są realizowane dwa razy w tygodniu. Radomskie lotnisko w listopadzie odprawiło blisko 6 tys. pasażerów, a od otwarcia – ponad 100 tys.

• Dochody na poziomie 1 mld 553 mln zł, a wydatki w wysokości 1 mld 710 mln zł – budżet Radomia na 2024 rok został przyjęty 18 grudnia. Koalicja Obywatelska była za, radni Prawa i Sprawiedliwości albo głosowali przeciw, albo wstrzymali się od głosu.





STOWARZYSZENIE  
CZARNI RADOM



# VADEMECUM KIBICA Enea CZARNI RADOM

BEZPŁATNY DODATEK DO TYGODNIKA "7DNI"

12 STYCZNIA 2024

WYDANIE NR 9

FOT. PIOTR NOWAKOWSKI

## Rozpoczynają drugą rundę



Enea Czarni rozpoczynają drugą rundę fazy zasadniczej PlusLigi. W 16. kolejce rozgrywek radomiańskie podejmą Bogdankę LUK Lublin.

Początek spotkania w piątek, 12 stycznia o godz. 20.30 w hali przy Radomskiego Centrum Sportu przy ul. Struga 63.



# Bogdanka LUK Lublin kolejnym rywalem

Siatkarze Enea Czarnych Radom rozpoczynają rundę rewanżową w rozgrywkach PlusLigi. W piątek, 12 stycznia o godz. 20.30 podopieczni Waldo Kantora zagrają z Bogdanką LUK Lublin.

Pierwsza runda fazy zasadniczej PlusLigi dobiegła końca w poniedziałek, 8 stycznia meczem KGHM Cuprum Lubin z Enea Czarnymi Radom. „Mieździowi” w niezwykle ważnym meczu pokonali radomian 3:0. Po 15 meczach na czeluście tabeli jest Jastrzębski Węgiel, który zgromadził 39 punktów i wyprzedza Projekt Warszawa o jedno „oczko” oraz Aluron CMC Wartę Zawiercie o trzy punkty. Na miejscach gwarantujących udział w fazie play-off znajdują się jeszcze Asseco Resovia Rzeszów, Trefl Gdańsk, Bogdanka LUK Lublin, PSG Stal Nysa i Indy-

kpol AZS Olsztyn. Duża niespodzianką jest na pewno dopiero dziewiąte miejsce przetrzebionej kontuzjami Grupy Azoty ZAKSY Kędzierzyn-Koźle, a także bardzo dobra postawa skazywanego na walkę o utrzymanie beniaminka, czyli Exact Systems Hemarpolu Częstochowa. Enea Czarni Radom niestety zamykają stawkę w najwyższej klasie rozgrywkowej z dorobkiem zaledwie sześciu punktów. Podopieczni Waldo Kantora do bezpiecznej, przedostatniej pozycji tracą pięć „oczek”, a sami do tej pory zdobyli zaledwie sześć. Wygrali dwa mecze i 13 przegrali.

Drugą rundę Enea Czarni rozpoczną w piątek, 12 stycznia, a ich rywalem będzie ekipa Bogdanki LUK Lublin. To w tym sezonie bardzo solidny

zespół środka tabeli, zajmujący obecnie szóstą pozycję i mający na koncie 26 punktów. Na inaugurację sezonu, w meczu rozegranym w hali Globus w Lublinie, podopieczni Massimo Bottiego nie dali szans radomianom wygrywając gładko 3:0. Jak będzie tym razem? Przekonamy się w późny piątkowy wieczór. Jedno jest pewne – Enea Czarni Radom w dalszym ciągu potrzebują punktów jak tlenu. W ostatnich tygodniach w drużynie zaszło kilka zmian. Przede wszystkim Pawła Woickiego



na stanowisku trenera zastąpił Waldo Kantor. Radomski klub rozstał się też ze środkowym, Wojciechem Krajem, który swoją karierę ma kontynuować w lidze belgijskiej.

Początek spotkania Enea Czarni Radom – Bogdanka LUK Lublin w piątek, 12 stycznia o godz. 20.30 w hali Radomskiego Centrum Sportu.

## Nikola Meljanac: W PlusLidze czuję się doskonale

**Nikola Meljanac, 24-letni serbski atakujący pojawił się w tym sezonie w PlusLidze i niemal od razu wzbudził spore zainteresowanie. W ostatnim czasie udzielił obszernego wywiadu oficjalnej stronie PlusLigi.**

Atakujący Enea Czarnych Radom wcale nie musiał zostać siatkarzem. - Zaczęłam grać w siatkówkę, bo poprosił mnie o to kumpel, który uznał że jestem wysoki i mogę się przydać w jego drużynie. Wówczas już trenowałam koszykówkę, która w Serbii jest dużo bardziej popularna niż siatkówka. Poszedłem na pierwszy, trzeci, kolejny i tak już zostałem. Przez trzy, może cztery miesiące trenowałem obie te dyscypliny jednocześnie aż przyszedł moment, gdy musiałem wybrać. Wszyscy wkłóto mnie doradzali kosza, który w mojej ojczyźnie daje większą szansę na przyszłość. Ale gdy wszyscy nalegali, zrobiłem inaczej. Chyba także wynikało to z mojej przekory. Postawiłem na siatkówkę. Dziś niczego nie żałuję - mówi w rozmowie dla plusliga.pl Meljanac.

Serb od 15 do 21 roku życia mieszkał sam w Belgradzie. Początkowo grał jako środkowy. - Mama przyjeżdżała co dwa tygodnie i starała się mi jakoś pomóc. Nie było łatwo, bo chodziłem do zwykłego liceum, musiałem sobie radzić z nauką i trenowaniem w juniorach oraz dorosłej drużynie. Grałem w Crveneje jako środkowy bloku, aż do 21 urodzin. Obecny sezon jest moim

czwartym na pozycji atakującego. W pierwszym byłem tylko rezerwowym. Wcześniej uznawano, że najlepiej nadają się na środek. Marzyłem jednak, by kiedyś zagrać jak mój idol z dzieciństwa – Ivan Milijkić. Musiałem na to trochę poczekać. Zmiana pozycji to była najlepsza decyzja w życiu, jestem z niej bardzo zadowolony. Część trenerów wprawdzie przestrzegało, że to może być kiepski pomysł. Na szczęście chyba nie jest tak źle, pokazałem już, że potrafię grać na nowej pozycji - mówi w rozmowie z oficjalnym serwisem ligowym Serb.

Jak trafił do Radomia? - Chciałem dobrej ligi, nauczenia się czegoś. PlusLiga to najlepsza lub druga najlepsza liga na świecie, więc nie mogło być lepszego miejsca, żeby się uczyć i sprawdzić. Zdawałem sobie sprawę, że Enea Czarni to nie będzie zespół walczący o medale, ale nie chciałem rezygnować z takiej okazji. Bez wątpliwości to najwyższy poziom, na jakim do tej pory grałem. Przychodząc do Polski miałem małe wątpliwości, czy będę w stanie tutaj dobrze się prezentować, czy poddam, jak to się wszystko potoczy. Teraz, po pół roku już wiem, że jestem w stanie rywalizować w tej lidze. Moim celem jest pomóc drużynie w utrzymaniu i znaleźć się w gronie pięciu, a może nawet trzech najlepiej punktujących graczy w całym sezonie. Na razie nie idzie mi źle, ale najważniejsze jest zostanie klubu w lidze - podkreśla Meljanac, który wierzy w to,

że radomska drużyna utrzyma się w rozgrywkach. - Gdybym w to nie wierzył, to nie wychodziłbym w ogóle na boisko, uciekłbym z Radomia. Gdy okręt tonie kapitan powinien zostać do końca. Oczywiście nie jestem kapitanem okrętu, ale jednym z liderów drużyny i będę walczył do ostatniej piłki. To mój zespół, moi koledzy, wierzę że uda nam się grać lepiej - zaznacza.

W rozmowie z oficjalnym serwisem ligowym Meljanac opowiada też m.in. o koszmarze, jaki przeżył podczas gry w Korei czy o swoich ekspresyjnych reakcjach podczas meczów. Cały wywiad dostępny jest na stronie plusliga.pl.

## Atakujący wysoko w rankingach

**Atakujący Enea Czarnych Radom, Nikola Meljanac znalazł się wysoko w rankingach PlusLigi po pierwszej rundzie fazy zasadniczej.**

Serbski atakujący jest zdecydowanie najlepiej punktującym siatkarzem Enei Czarnych Radom. W pierwszej rundzie fazy zasadniczej PlusLigi zdobył 254 „oczki”, co daje mu piątą lokatę wśród najlepiej punktujących zawodników całej ligi. Brodie Hofer zdobył z kolei 191 punktów i zajmuje 21. lokatę w tym zestawieniu. Kolejnym siatkarzem Czarnych w tej klasyfikacji jest Wiktor Raj-

sner, który zajmuje 82. pozycję i zdobył 69 punktów.

Meljanac znajduje się też wysoko w rankingu atakujących - z 229 punktami zdobyłymi atakiem zajmuje drugą lokatę w klasyfikacji ustępując tylko dwoma „oczkami” Wasilowi Tupczijowi. W tym rankingu 25. jest Hofer (151 pkt), 83. Rafał Buszek (49 pkt), 97. Raj-sner (37 pkt), a 100. Michał Ostrowski (35 pkt).

Wśród najlepiej blokujących 11. miejsce zajmuje Wiktor Rajsner, a w klasyfikacji zagrywających 9. jest Brodie Hofer.



Zdjęcie: Tomasz Fijałkowski

Enea

SPONSOR TYTULARNY DRUŻYNY ENEA CZARNI RADOM



# Energy Machines partnerem Enea Czarnych Radom

Energy Machines jest liderem w projektowaniu, wdrażaniu i obsłudze zintegrowanych systemów energetycznych dla budynków. Współczesne budynki stanowią coraz większe wyzwanie klimatyczne, przyczyniając się do ponad 28% globalnej emisji CO<sub>2</sub>. Energy Machines™ koncentruje się na przekształcaniu tych budynków w innowacyjne rozwiązania ekologiczne.

Technologie Energy Machines™ pozwalają na potężne ogrzewanie, chłodzenie i wentylację w jeden zintegrowany system o unikalnych korzyściach, który generuje, przechowuje i ponownie wykorzystuje zmagazynowaną energię, znacznie przewyższając tradycyjne rozwiązania pod względem kosztów operacyjnych, zużycia energii i emisji dwutlenku węgla.



## Styczniowe mecze:

**Piątek, 12.01.24, godz. 20.30:**  
Enea Czarni Radom - Bogdanka LUK Lublin

**Sobota, 20.01.24, godz. 20.30:**  
Trefl Gdańsk - Enea Czarni Radom

**Środa, 24.01.24, godz. 21.00:**  
Projekt Warszawa - Enea Czarni Radom

**Poniedziałek, 29.01.24, godz. 20.30:**  
Enea Czarni Radom - Ślepsk Małow Suwałki



**Górny rząd (od lewej):** Przemysław Smoliński, Bartosz Gomułka, Wiktor Rajsner, Tomasz Piotrowski, Nikola Meljanac, Brodie Hofer, Michał Ostrowski, Mateusz Kufka.

Zdjęcie: Adam Kurasiewicz

**Środkowy rząd (od lewej):** Rafał Buszek, Konrad Formela, Maciej Nowowskiak, Vuk Todorović, Dominik Teklak, Mateusz Biernat, Igor Gniecki.

**Dolny rząd (od lewej):** Michał Ruciak (team manager), Piotr Piotrowski (statystyk), Krzysztof Michalski (II trener), Waldo Kantor (I trener), Jakub Szyszka (trener przygotowania motorycznego), Łukasz Jarosz (fizjoterapeuta).





# #RadomMiastoPlusLigi



plus  liga



12.01 | 20:30

HALA RCS

UL. STRUGA 63 | RADOM

SPONSOR MECZU



PARTNER MECZU:

25<sup>lat</sup> Mazowsze



# Orszak Trzech Króli

Już po raz dwunasty – pod hasłem „Tobie, Królu i Panie, kłaniają się radomianie” – ulicami Radomia przeszedł w niedzielę Orszak Trzech Króli. Wzięły w nim udział setki radomian, którzy powędrowali z Rynku na pl. Corazziego, aby pokłonić się nowonarodzonemu Dzieciątku.



● WIKTORIA STEFAŃSKA

– Wydarzenie wpisało się już na stałe w serca radomian. Kiedy ostatnio na stronie internetowej Orszaku Trzech Króli sprawdzałem mapę Polski, zauważyłem, że w tym roku odbywa się on w 1260 miejscowościach. Byłoby źle, gdyby zabrakło na tej mapie Radomia. Jesteśmy częścią tej historii i tego pięknego zwyczaju. Już teraz serdecznie zapraszamy na kolejny rok – mówił nam ks. Gabriel Marciniak, proboszcz parafii Matki Bożej Bolesnej w Radomiu i organizator orszaku.

Uczestnicy wydarzenia zebrali się w niedzielę tradycyjnie już na Rynku, gdzie odczytany został edykt cesarza Augusta. Tę scenę po raz kolejny przygotowało radomskie Bractwo Kurkowe. Kolejne inscenizacje można było zobaczyć po drodze z Rynku na pl. Corazziego. Przed kościołem ewangelickim Teatr Resursa przedstawił scenkę zatytułowaną „Grzech pierwszych rodziców”, a przed klasztorem ojców bernardynów radomianie mogli obejrzeć inscenizację „Na dworze króla Heroda” w wykonaniu podopiecznych Dziennego Domu Senior+. Kolejna scenka – „W gospodzie” została zaprezentowana przez uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej „Leśniczówka” na rogu ul. Witolda i Żeromskiego. Przed kościołem garnizonowym z kolei uczniowie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 18 pokazali „Poruszenie wśród pasterzy”. Kiedy uczestnicy orszaku dotarli na pl. Corazziego, złożyli pokłon nowonarodzonemu Dzieciątku. W szopce Dzieciątka oczywiście towarzyszyli rodzice: Maryja i Józef. Wydarzenie zakończył koncert kolęd w wykonaniu zespołu Umocnieni.

– Jesteśmy na orszaku po raz szósty. Staramy się być co roku, bo jest tu bardzo miła atmosfera, niesamowite przeżycie duchowe i po prostu jest super, wręcz nie do opisania – powiedziała nam jedna z radomianek.

– Na orszaku jesteśmy po raz pierwszy. Córka usłyszała od znajomych o tym wydarzeniu i tak tutaj się znaleźliśmy. Jest super i nie żałujemy, że tu przyszliśmy – zdradzili nam kolejni.

– Jesteśmy tutaj już po raz trzeci. Zdecydowaliśmy się przyjść z synem, żeby zachować tę ważną tradycję – tłumaczyli inni uczestnicy orszaku.

Dowodem na to, jak bardzo Orszak



Trzech Króli przypadł do gustu mieszkańcom Radomia, jest nie tylko ich liczna obecność podczas wydarzenia, ale również chęć wcielania się w postacie biblijne. Rolę Kacpra, jednego z trzech króli, po raz kolejny odgrywał Andrzej Musiał. – To jest już taka tradycja. Jesteśmy grupą, która od kilku lat wciela się w Trzech Króli. Mając wspólne konie, mamy dodatkowe ułatwienie podczas przygotowań – powiedział nam Kacper. – Choć wymaga to poświęcenia kilkunastu minut na charakteryzację, to warto.

Jak podkreślił ordynariusz diecezji radomskiej ks. Marek Solarczyk, nie można zapominać o duchowym wymiarze orszaku. – Święto Trzech Króli dokładnie nazywa się Świę-

tem Objawienia Pańskiego. Tajemnica królów, którzy podążyli, aby odnaleźć nowonarodzonego króla żydowskiego, trwa i jest obecna do dziś, jak można zauważyć poprzez orszak. To pokazuje, że przejście człowieka, który szuka Boga i jest w tym wytrwały – potrafi spotykać tych, którzy wskazują mu drogę, ale sam ostatecznie dochodzi do tego bardzo osobistego przeżycia bliskości z Bogiem – ciągle działa. My dzisiaj, przywołując królów, sami chcemy być tymi, którzy idą i spotykają króla. Niech to w nas żyje – mówił bp Solarczyk.

Tradycyjnie podczas orszaku wszystkim zgromadzonym zostały rozdane m.in. korony, flagi i balony.



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

REKLAMA

Gruszczyca wzmacnia.  
Zdrowo! Zdrowo!  
WG

MUZEAUM WIOSNY MAZOWIECKIEJ  
WARSZATAW TERAPII ZAJĘCIOWEJ

OWOCNEGO  
NOWEGO  
ROKU

Za wsparcie naszej działalności dziękujemy:

Krzyżanowski

ZAKŁADY AUTOMATYKI  
KOMBUD

unidevelopment

100 lat tradycji  
F&P  
PIEKARNIA

carzoni.pl  
GROUP

TREND  
GLASS

mpk

kratki

teatralna

AB  
KANCLARZKA  
NOTARIALNA  
ANNA BERNADY

SGB  
Polski Mazowiecki  
Bank Spółdzielczy  
w Jedlinsku

GRUPA KK  
DRUK / GRAFKA / INTERNET / PACKAGING

ZAGINIONE  
STUDIO  
agencja reklamowa

„Pod Katedrą”

Mazowsze

Institucja współprowadzona przez Samorząd Województwa Mazowieckiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



# Śladem naszych publikacji



## W sprawie Pomnika Wołyńskiego

Klub Stowarzyszeniowy „Pamięć Kresów” z Kołem Rodzin Wołyńskich/Kresowych pragnie podziękować Redakcji Tygodnika 7 Dni za opublikowanie opinii dotyczącej pomnika ofiar OUN-UPA zawartej w naszym oświadczeniu.

Jednocześnie chcemy ustosunkować się do wypowiedzi p. Michała Pawińskiego w artykule „Ofiarom zbrodni”, zawierającej nieprawdziwe dane.

Radomscy kresowianie nie byli obecni na odsłonięciu pomnika. Było to konsekwencją niechęci autorów pomnika do jakichkolwiek uzgodnień i konsultacji z tymi, którzy na Kresach znają się najlepiej, czyli z Kresowianami. To pozwoliłoby na uniknięcie wielu błędów i nieudomówień, które pozostają w treści napisu, znajdującego się na cokole pomnika.

Na początku artykułu p. Pawiński przyznaje, że była potrzeba powstania pomnika „upamiętnienia Polaków pomordowanych na Kresach”. Oczywiście jest to prawda, jednak na rzeczonym pomniku nie ma zapisu ani o Polakach, ani o Kresach, czyli dokładnie tego, o co upominają się Kresowianie. Jest natomiast zapis mówiący o „pamięci obywateli polskich II RP”, co jest niewystarczającym przekazem prawdy historycznej. To Polacy bowiem ponieśli niewspółmiernie przeważającą liczebnie ofiarę w stosunku do przedstawicieli innych narodowości i to Polacy byli głównym celem ukraińskiego ludobójstwa. Nie zawsze po równo znaczy sprawiedliwie. Brak podkreślenia o polskich ofiarach jest daleko posuniętą poprawnością polityczną. Wsluchując się w słowa ks. Tadeusza Isakowicza-Zaleskiego łatwo zauważyć, że książka mówił o innym pomniku, a nie o tym przed

którym stał. Mówił o idei ekshumacji szczątków Polaków, którzy leżą w dołach śmierci na Kresach Płd.-Wsch., a więc o tym o czym mówią radomscy Kresowianie.

W dalszej części artykułu p. Pawiński przyznaje, że rzeczywiście na pomniku nie ma wzmianki o Kresach Płd.-Wsch., ponieważ nie było już miejsca. Jest to całkowita nieprawda, bowiem w żadnym fragmencie propozycji treści inskrypcji, której autorem był zawsze p. Pawiński, takiego zapisu nie było. Nie wiemy dlaczego p. Pawiński zakłamuje rzeczywistość i broni nieprawdy, uzasadniając jednocześnie, iż brak słów

czy ona Kresów Płd.-Wsch. II RP. Mając na uwadze ww. podejście realizatorów budowy pomnika, należy zadać pytanie dlaczego nazywają rzeczony pomnik „wołyńskim”, co jest zupełnie niezrozumiałą niekonsekwencją. Nie wiadomo zatem ostatecznie czy brak słów „na Kresach Południowo-Wschodnich” spowodowany był brakiem miejsca na tablicy czy przeświadczeniem, że Wołyń nie leży na Kresach Płd.-Wsch.

I sprawa kolejna – na pomniku widnieją słowa „i ukraińskie formacje zbrojne w służbie niemieckiej”, natomiast brak jest wskazania o zbrodniach ludobójstwa, jakiego dopuszczali się zwykli ukraińscy cywile na swoich polskich sąsiadach. Przecież akt mordów ukraińskich sąsiadów był dla kresowych Polaków daleko bardziej bolesny, tragiczny i dotkliwy, niż służba Ukraińców w formacjach niemieckich. Jest to dowód braku wrażliwości autorów pomnika, którzy niestety nie chcieli skorzystać z proponowanej przez Kresowian pomocy w konsultowaniu treści inskrypcji. Z tego powodu pomnik w obecnej formie nie uwzględnia odczuć środowiska kresowego związanych z tą tragedią. Pomnik w przestrzeni publicznej

musi prezentować prawdę historyczną w sposób jasny i dobitny. Domyślny i niedopowiedzenia tej prawdy nie służą. Dlatego na autorach takiego dzieła, które wypełnia przestrzeń publiczną, powinna ciążyć świadomość odpowiedzialności za jego przekaz.

Z poważaniem,  
Klub Stowarzyszeniowy  
„Pamięć Kresów”  
z Kołem Rodzin Wołyńskich/  
Kresowych



Fot. archiwum osadzieli.pl

„na Kresach Południowo-Wschodnich” wynika z opinii IPN, mówiącej, że Wołyń nie leży na tychże Kresach. Takie stwierdzenie nie znajduje żadnego uzasadnienia zarówno z uwagi na powszechnie przyjętą wiedzę, jak i na tradycję medialnego przekazu. Mówiąc o Kresach Płd.-Wsch. II RP zawsze myślimy m.in. o Wołyniu, natomiast wskazując tragedię ukraińskiego ludobójstwa na Polakach na Wołyniu nikt nie ma najmniejszej wątpliwości, że doty-

## Spacerkiem po mieście

### Ośrodek Obliczeniowy GUS



Fot. Symon Wykora

Główny Urząd Statystyczny został powołany do życia, oczywiście w Warszawie, reskrytem Rady Regencyjnej z 13 lipca 1918 roku. Jest najstarszą polską instytucją, która nigdy nie zmieniła nazwy. Inicjatorem założenia placówki, która miała zajmować się zbieraniem i udostępnianiem informacji statystycznych na temat większości dziedzin życia publicznego był Ludwik Krzywicki – jeden z twórców polskiej socjologii, ekonomista, pedagog i działacz społeczny.

Choć na początku pracownicy GUS-u posługiwali się liczydłami, to przed wybuchem II wojny światowej dysponowali już ok. 200 dziurkarkami, sprawdżarkami, sorterami, tabulatorami, maszyną do produkcji kart dziurkowanych, ok. 120 maszynami rachunkowymi i nowoczesnym wyposażeniem zakładu naprawczego. Niestety, większość tego dorobku została zniszczona w czasie II wojny światowej.

Po wojnie Główny Urząd Statystyczny reaktywował działalność już w sierpniu 1945 roku. W 1969 powstał w Radomiu Ośrodek Obliczeniowy – jedna z największych tego typu placówek w Polsce, stanowiąca podstawę systemu Państwowej Informacji Statystycznej. Świadczył usługi na rzecz banków i większych instytucji w mieście i regionie, opracowywał dane Narodowych Spisów Powszechnych. Pięć lat później Ośrodek Obliczeniowy GUS doczekał się nowoczesnej siedziby. Trzykondygnacyjny budynek przy ówczesnej ul. Bohaterów Stalingradu 39/45 (obecnie ul. Planty) zaprojektował radomski architekt i urbanista Jerzy Filipiuk.

W ramach ośrodka w Radomiu utworzony został Zakład Poligraficzny Zakładu Wydawnictw Statystycznych w Warszawie, wyposażony w najnowocześniejsze urządzenia poligraficzne. Drukowano tu m.in. biuletyny statystyczne.

W roku 1988, w ramach Głównego Urzędu Statystycznego, powstało Centrum Informatyki Statystycznej. CIS ma w swojej strukturze dwa zamiejscowe zakłady: w Łodzi i Radomiu. Zadaniem Centrum jest dostarczanie i rozwój usług informatycznych „niezbędnych do prawidłowej realizacji zadań przez służby statystyki publicznej”.

NIKA

Na podstawie informacji zawartych w „Encyklopedii Radomia” Jerzego Sekulskiego, Radom 2012

REKLAMA

**CzarnoBiałe**  
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

**KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE**

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

**MIRAT**  
SALON OŚWIETLENIOWY

**PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI**

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9





# To się im należy

Powstanie dodatkowa przestrzeń wystawiennicza i profesjonalny magazyn na dzieła sztuki. Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, dzięki wsparciu samorządu woj. mazowieckiego, zyskało kolejną nieruchomość. Rozbuduje się także Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli – będą to dwa nowe budynki administracyjno-muzealne wraz ze stanowiskami postojowymi.

● WERONIKA SADOWSKA  
WIKTORIA STEFAŃSKA

W połowie grudnia samorząd woj. mazowieckiego nabył dla Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” sąsiadującą z placówką nieruchomości przy ul. Kopernika. Dzięki temu możliwa będzie rozbudowa radomskiej Elektrowni.

– Do tej pory – przy tej powierzchni, jaką dysponujemy – nie mieliśmy w zasadzie żadnego pola manewru. Bo albo ograniczamy rozbudowę, albo wręcz uniemożliwiamy ruch samochodów. A nie zapominajmy, że

Zakup sąsiadującej z placówką nieruchomości pozwoli na realizację tych działań i dalszy rozwój placówki – twierdzi.

Plany zakładają zagospodarowanie wszystkich działek należących obecnie do Elektrowni. Aby było to możliwe, konieczne jest stworzenie nie tylko alternatywnego dojazdu do placówki, ale także do obiektów należących do PGE Dystrybucja SA. Nabycie nieruchomości przy ul. Kopernika pozwoli na zapewnienie służebności dla spółki, która obecnie obciąża teren MCSW.

– W planach jest także sala edukacyjna, ogólna sala konferencyjno-kinowa, z małym, kameralnym kinem dla 30 osób. Bo z naszych obserwacji widać zapotrzebowanie na tego typu udogodnienia. Dodatkowo zaplanowaliśmy pomieszczenia administracyjne, m.in. pracownię fotograficzną i pracownię konserwatorską. W budynku będzie też kawiarnia – wylizca Włodzimierz Pujanek. – Stary budynek zostanie połączony z nowym za pomocą kładek. Pod nimi będzie przestrzeń, która nazwalimy Rynkiem Sztuki. To miejsce do prezentacji dzieł przestrzennych. Nietypowym elementem wyróżniającym ten obiekt będzie stalowa, zielona konstrukcja pełniąca rolę zegara binarnego. Otwieramy się też na ul. Narutowicza – z samym tylko wejściem pieszym.

Szacowana wartość przedsięwzięcia oscyluje między 40 a 60 mln zł.

MCSW „Elektrownia” ma od 2022 roku koncepcję architektoniczną przedsięwzięcia. Teraz, po zakupie nieruchomości, przyszedł czas na wykonanie dokumentacji budowlano-kosztorysowej, a potem – na uzyskanie pozwolenia na budowę. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, inwestycja powinna się zakończyć w 2026 roku.

## DWA BUDYNKI WE WSOLI

Z kolei w czwartek przed Bożym Narodzeniem, w obecności wicemarszałka Rafała Rajkowskiego – bo to samorząd woj. mazowieckiego sfinansuje inwestycję – została podpisana umowa z wykonawcą na terenie Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli (oddziału Muzeum Literatury w Warszawie) dwóch budynków administracyjno-muzealnych wraz ze stanowiskami postojowymi i infrastrukturą techniczną. W ten sposób kończy się wieloletni okres przygotowań do rozbudowy placówki. Pierwsze plany budowy nowych obiektów powstały już w 2011 roku. Zaktualizowano je dziewięć lat później, ale wtedy dodatkowe zmiany nakazał mazowiecki konserwator zabytków. W tej sytuacji w 2022 roku powstał nowy projekt, a w marcu 2023 Muzeum Literatury uzyskało prawomocne pozwolenie na budowę. Po przygotowaniu niezbędnych materiałów ogłoszony został przetarg i wybrany wykonawca.

– Ta rozbudowa zwyczajnie się temu miejscu należy, ponieważ muzeum zasługuje przede wszystkim na samodzielność. Mam nadzieję, że zarówno rozbudowa, jak i usamodzielnienie przebiegną sprawnie – mówi Jarosław Klejnocki, dyrektor Muzeum Literatury w Warszawie.

## SALA WIDOWISKOWA I KAWIARNIA

Nowe obiekty usytuowane zostaną w pobliżu bramy wjazdowej, w miejscu rozebranych po 2000 roku zabudowań gospodarczych. Stylem mają nawiązywać do dawnej zabudowy folwarcznej. Bliżej bramy stanie mniejszy budynek, o powierzchni użytkowej 210 metrów, w którym znajdzie się portiernia z centrum monitoringu i magazyn gospodarczy. Poddasze będzie pełniło funkcję magazynową. Drugi budynek zaplanowano prostopadłe do pierwszego. To także ma być obiekt parterowy, z poddaszem użytkowym, ale o znacznie większej powierzchni – ponad 620

metrów. Będzie w pełni dostępny dla osób niepełnosprawnych. Na parterze znajdzie się m.in. wielofunkcyjna sala widowiskowa z niezbędnym zapleczem (magazyn i garderoba), szatnie, recepcja, kawiarnia, toalety oraz pomieszczenia gospodarcze (garaż, warsztat i kotłownia). Na poddaszu zaplano-

cy Muzeum Witolda Gombrowicza powiększy się o dwa nowe obiekty – mówi Rafał Rajkowski. – Chcemy również, by ta placówka stała się instytucją niezależną od Muzeum Literatury.

Właściwe prace budowlane rozpoczną się w tym roku. Ich zakończenie planowane jest na maj 2025.



mamy jeszcze ustanowioną służebność drogi dla pracowników PGE, którzy muszą dojechać do swojej stacji, sąsiadującej z nami – tłumaczy Włodzimierz Pujanek, dyrektor MCSW „Elektrownia”. – Dlatego tak bardzo się ucieszyliśmy, kiedy prywatni właściciele zdecydowali się sprzedać swoją nieruchomość tuż obok, a PGE zgodziło się na wydzierżawienie naszej instytucji działki o powierzchni ok. 800 metrów.



## DALSZY ROZWÓJ ELEKTROWNI

Jak podkreśla wicemarszałek woj. mazowieckiego Rafał Rajkowski, rozbudowa Elektrowni jest konieczna. – MCSW sukcesywnie powiększa zbiory, ponadto organizuje szereg wydarzeń kulturalnych. Potrzebuje więc nowych przestrzeni wystawienniczych, edukacyjnych i administracyjnych.

## RYNEK SZTUKI I ZEGAR BINARNY

Nowy budynek, o powierzchni 3 tys. 700 metrów, będzie połączony z istniejącą siedzibą Elektrowni. Ten rozbudowany obszar zapewni instytucji nie tylko dodatkową przestrzeń wystawienniczą, ale także profesjonalny magazyn przeznaczony do przechowywania dzieł sztuki.



Fot. UMWM, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

wano przestrzeń ekspozycyjno-wystawienniczą, a także salę konferencyjną, skomputeryzowaną czytelną i bibliotekę. Znajdą się tutaj również pokoje do pracy i pomieszczenia socjalne. Projekt przewiduje również wydzielanie dwóch pokoi gościnnych z aneksem kuchennym.

W trosce o ochronę środowiska, a także by zmniejszyć koszty utrzymania, muzeum planuje w przyszłości wykorzystywać odnawialne źródła energii, m.in. panele fotowoltaiczne i pompy ciepła.

## MUZEUM SAMODZIELNE?

Koszt inwestycji to ponad 12 mln zł. – To nie był łatwy proces, dlatego też bardzo się cieszymy, że doszło do podpisania umowy. W ciągu 16 miesię-

Dla Muzeum Witolda Gombrowicza to bardzo ważna inwestycja. Dzięki rozbudowie zwiększy się o 850 m powierzchnia użytkowa. Placówka zyska nowoczesną przestrzeń na organizację wystaw czasowych, a sala wielofunkcyjna pozwoli na poszerzenie oferty edukacyjnej i kulturalnej. Pojawi się też możliwość organizowania konferencji naukowych, znacznie zwiększy się powierzchnia magazynowa.

W dalszych planach jest rewitalizacja parku, w tym urządzenie trawników i łąk kwiatnych, posadzenie ok. 200 drzew, przebudowa alei głównej, budowa nowych alejek z oświetleniem i ustawienie altan. Przebudowany zostanie również most na Strudze Wsolskiej.







## Wysoka porażka

Koszykarze HydroTrucku Radom w meczu 18. kolejki Bank Pekao 1. Ligi przegrali na wyjeździe z SKS-em Starogard Gdański 70:95.

Gospodarze byli faworytem tego starcia i potwierdzili to na parkiecie, choć pierwsza połowa była jeszcze wyrównana i zakończyła się tylko trzypunktowym zwycięstwem SKS-u. Jednak po przerwie ekipa ze Starogardu Gdańskiego pokazała swoją wyzłość, wygrywając ostatecznie w tym spotkaniu 95:70. Warto zaznaczyć, że HydroTruck zagrał w tym spotkaniu w mocno okrojonym, zaledwie ośmioosobowym składzie.

Radomscy koszykarze w Bank Pekao 1. Lidze mają obecnie na koncie 26 punktów, na które złożyło się osiem zwycięstw i dziesięć porażek.

Pod koniec grudnia radomski klub rozstał się z Maksymilianem Formellą,

a na początku stycznia zakontraktował nowego koszykarza, Daniela Dawdo. 24-latek ma 197 centymetrów wzrostu i gra na pozycji silnego / niskiego skrzydłowego. Co ciekawe, występował już w radomskiej drużynie, ale w kategorii juniora, z którą zdobył złoty medal mistrzostw kraju do lat 18. W obecnych rozgrywkach reprezentował barwy Górnika Wałbrzych, a w poprzednim sezonie grał w Anwilu Włocławek.

W następnej kolejce HydroTruck zagra w sobie z rezerwami Śląska Wrocław. Mecz w hali MOSiR rozpocznie się w sobotę, 13 stycznia o godz. 16.

MN

## Rekord Cup dla Polonii

Polonia Ilża wygrał w Rekord Cup – Turniej o Puchar Prezesa Radia Rekord. W meczu finałowym zwyciężyła 2:0 z Akcją Jastrzębia. Trzecie miejsce padło łupem Victorii Solec.

W Turnieju o Puchar Prezesa Radia Rekord w hali sportowej Publicznej Szkoły Podstawowej nr 24 w Radomiu wzięło udział osiem zespołów: KS Maków, KS Jastrzęb, Victoria Solec, Akcja Jastrzębia, Iskra Gózd, AS Radomiak, Polonia Ilża i Centrum Radom.

Ostatecznie turniejowe zwycięstwo padło łupem piłkarzy Polonii Ilża, którzy w finale pokonali 2:0 Akcję Jastrzębia. – Poziom turniej był bardzo fajny, przeciwnicy wymagający. Cieszymy się, że wygraliśmy – mówi Damian Kozera, zawodnik zwycięskiej drużyny.

piłka nożna, czy też każdy inny rodzaj aktywności, który zachęca do wstania z kanapy i uczestnictwa, jest bardzo dobry i dlatego będziemy to propagować – mówi Stefan Tatarek, prezes Radia Rekord.

Dla uczestników zmagania turniej ten był okazją do przetarcia przed rozpoczęciem zimowych przygotowań do rundy wiosennej. – To idealny moment na takie zmagania. Zaraz drużyny będą wchodzić w okres przygotowawczy; właściwie od połowy stycznia wszystkie zespoły rozpoczną już treningi. Wspaniała inicjatywa. Wszyscy



Fot. Piotr Nowakowski

W starciu o trzecią lokatę po bardzo zaciętym boju Iskry Gózd z Victorią Solec był bezbramkowy remis i zwycięzcę wyłoniły dopiero rzuty karne. W nich 7:6 wygrała Victoria. – Drużyny wyjechały zadowolone, frekwencja dopisała. Przez kilka godzin trwała zacięta rywalizacja – powiedział nam Marcin Górnik, prezes Centrum Radom, organizator Rekord Cup.

Turniej o Puchar Prezesa Radia Rekord odbył się po raz pierwszy. – Nas bardzo cieszy, że uczestniczymy w kolejnej inicjatywie i że był taki pozytywny odzew i wspaniała walka na boisku. Radio Rekord zaznaczyło swoją obecność w sposób szczególny na mapie sportowej Radomia. To jest wpisane w naszą ideę propagowania zdrowego stylu życia w każdej postaci. Czy to jazda na rowerze, czy właśnie halowa

przygotowani; miło było popatrzeć na tę grę, bo widać było, że pasja i zaangażowanie cały czas jest w tych chłopakach – zaznaczył Kamil Witkowski, prezes Radomskiego Okręgowego Związku Piłki Nożnej.

– To było takie przetarcie przed zbliżającą się rundą wiosenną, przed przygotowaniem i sparingami. Myślę, że połączyliśmy przyjemne z pożytecznym – dodał Marcin Górnik.

Nie zabrakło nagród indywidualnych. Najlepszym strzelcem został autor siedmiu bramek, Przemysław Zakrzewski z Centrum Radom, najlepszym bramkarzem wybrano Patryka Czarnotę z Polonii Ilża, a najlepszym zawodnikiem całych zmagania – Pawła Golca z Akcji Jastrzębia.

MICHAŁ NOWAK

# Świetny rok i grad medali

Radomscy lekkoatleci mają za sobą kolejny świetny sezon. W 2023 roku reprezentanci RLTL Optima Radom zdobyli niemal 50 medali na imprezach rangi mistrzostw Polski.



Fot. SynonWiktoria

### ● MICHAŁ NOWAK

W uroczystym podsumowaniu roku 2023 wzięli udział przedstawiciele klubów RLTL Optima Radom i Technik Radom. Wręczono nagrody i statuetki. – To był dla nas kolejny rok pełen sukcesów. Cieszymy się, że młodzież chce uprawiać sport – podkreśla Piotr Zaniat, prezes RLTL Optima Radom.

– Staramy się tworzyć miłą, fajną atmosferę, która pozwalała nam trenować dużą liczbę dzieci i wyławiać talenty – twierdzi trener Artur Błasiński.

Radomianie w 2023 roku zdobyli 48 medali mistrzostw kraju w różnych kategoriach wiekowych. – System wypracowywaliśmy przez wiele lat.

Doczekaliśmy się też jakiś czas temu obiektów treningowych i myślę, że to najwyższa pora, aby te duże sukcesy międzynarodowe przychodziły do Radomia – mówi Marcin Waśniewski, prezes Radomskiego Okręgowego Związku Lekkiej Atletyki.

– Wielkie gratulacje i ukłony dla trenerów i działaczy, sponsorów, którzy tworzą otoczkę i fundamenty organizacyjne. Lekkoatletyka cały czas, krok po kroku, idzie do przodu – uważa wiceprezydent Mateusz Tyczyński.

Po raz kolejny sukcesów radomskim lekkoatletom gratulował Tomasz Majewski, dwukrotny mistrz olimpijski, a obecnie wiceprezes Polskiego Związku Lekkiej Atletyki. – Kolejny

## Wicelider lepszy

Moya Radomka Radom przegrała z wiceliderem tabeli Tauron Ligi, PGE Rysicami Rzeszów 1:3.

Rzeszowianki były faworytkami starcia z radomiankami. Nie przegrały meczu ligowego od końca października, są wiceliderkami tabeli Tauron Ligi i wicemistrzyniami Polski. Ale do połowy partii otwarcia to radomianki nadawały ton rywalizacji. Końcówka należała jednak do przyjezdnych.

Drugi set to już zdecydowana przewaga Rysic. W trzeciej partii zespół z Radomia pokazał charakter i wygrał do 23. Czwarta odsłona to znów dominacja rzeszowianek i ich zwycięstwo do 17, a w całym meczu 3:1.

Następny mecz ligowy Radomka rozegra 21 stycznia w Policach – z Grupą Azoty Chemikiem. Spotkanie rozpocznie się o godz. 20.30.

W czwartkowy wieczór Moya Radomka Radom rywalizowała w 1/8 finału Tauron Pucharu Polski kobiet z Energą MKS-em Kalisz. Ten mecz zakończył się już po zamknięciu tego wydania „7 Dni”.

MN

## Już trenują

Radomiak Radom zakontraktował nowego skrzydłowego i rozpoczął treningi. Trzecioliigowa Broń też już rozpoczęła zimowe przygotowania.

Pierwszym wzmocnieniem Radomiaka Radom przed rundą wiosenną sezonu 2023/24 PKO Ekstraklasy został Vagner Dias. To 10-krotny reprezentant Republiki Zielonego Przylądka. W swojej kadrze zdobył jednego gola. Podpisał kontrakt do 30 czerwca 2026 roku. Dias jest wychowankiem portugalskiego Gil Vicente. Potem grał w we francuskich St. Etienne, AS Nancy i FC Metz, szwajcarskim FC Sion, a sezon 2022/23 spędził w belgijskim RFC Seraing. 27-letni skrzydłowy w rozgrywkach Ligue 1 i Ligue 2 rozegrał 71 meczów, w których strzelił 17 bramek i zanotował pięć asyst. W minionym sezonie miał na koncie cztery bramki i jedną asystę w belgijskiej Jupiler League.

Radomski klub skrócił wypożyczenie Helder Sa. 21-letni obrońca dołączył do Radomiaka 2 lipca 2023 roku. Portugalczyk nie odegrał właściwie żadnej roli w zespole „Zielonych”. Zaliczył tylko jeden występ w meczu Fortuna Pucharu Polski, przegranym przez radomian 1:2 z trzecioliigową Garbarnią Kraków.

bardzo dobry rok całej radomskiej lekkoatletyki. Tylko pozazdrościć i pochwalić całe radomskie środowisko, że dostarcza polskiej lekkiej atletyce kolejnych pokoleń świetnych zawodników – podkreśla Majewski.

Radomski klub w rankingu Systemu Sportu Młodzieżowego za rok 2023 zajął 79. miejsce w Polsce i zgromadził 282,5 pkt. Z kolei w gronie samych klubów lekkoatletycznych zajął dziewiątą lokatę. Najskuteczniejszym trenerem w tej klasyfikacji został Artur Błasiński, którego podopieczni w minionym roku zdobyli aż 33 medale różnych kategorii wiekowych, a także jeden krążek drużynowych mistrzostw Europy.

Rok 2024 jest rokiem olimpijskim. Marzeniem przedstawicieli radomskiego klubu jest występ radomskiego lekkoatlety na igrzyskach olimpijskich. Albo już w tym roku w Paryżu, albo za cztery lata w Los Angeles. – Przedstawiciel Radomia na igrzyskach olimpijskich to marzenie, ale też cel. Te działania, które choćby w lekkoatletyce podejmujemy, temu mają służyć. Ale na pewno nie będzie tak, że jeśli nikomu nie uda się zakwalifikować na najbliższe igrzyska, to załamiemy ręce. Przeciwnie. Trzeba w lekkoatletykę inwestować, dać jej się rozwijać. Widać, że ci młodzi ludzie są coraz lepsi, ale pojawiają się też następni, którzy depczą po piętach seniorom i już teraz osiągają świetne wyniki – zaznacza Mateusz Tyczyński.

Radomski klub ma w kadrze narodowej A i B 22 swoich przedstawicieli.

Jego wypożyczenie zostało skrócone i obrońca wrócił do Vitoria SC Guimaraes.

Tymczasem we wtorek, 9 stycznia „Zieloni” rozpoczęli już przygotowania do rundy wiosennej w PKO Ekstraklasie. Radomianie ten tydzień zakończą sobotnim sparingiem z Widzewem Łódź, a w przyszły czwartek, 18 stycznia wylecą na zgrupowanie do tureckiego Belek. Potrwa ono do 30 stycznia.

Trzecioliigowa Broń Radom też już trenuje. Na pierwszych zajęciach zameldowało się 26 piłkarzy, a wśród nich Adrian Dziubiński, Maksim Kventsar czy Junior Timite, którzy pod koniec rundy jesiennej narzekali na urazy. Indywidualnie trenował też wracający po kontuzji Jakub Szarpak. Ponadto obecni byli trzej testowani gracze. Na treningu nie było Huberta Jakubca, który ma trafić na wypożyczenie.

Pierwszy mecz sparingowy radomianie rozegrają 20 stycznia, a ich rywalem będzie Oskar Przysucha.

MN



radio  
**reko****rd**

SŁUCHAJ NA **106,2 FM**

**RODZIME**

**RADIO!**

[www.radiorekord.pl](http://www.radiorekord.pl)